

# מקדש מעט

ירחון מקצועי למנהלי מוסדות | גבאי בית כנסת | רבנים וקהילה

## מצג שווא

האם מותר לגבאי בית הכנסת לסכם עם אחד המתפללים שיעלה את סכום הקנייה בעת רכישת המצוות, על מנת שהגבירים שבקהל יקנו במחיר גבוה?

## קונים בלבד

הראשל"צ הגאון הרב יצחק יוסף, הרב הראשי לישראל הגאון הרב דוד לאו והרב אלון ארביב בפולמוס הלכתי: האם רשאי הגבאי למנוע ממתפלל שלא שילם חובותיו להשתתף בקניית המצוות?

## שער סגור

הסיפור המלא מאחורי סגירתו הפתאומית של ביהכ"נ "מקור חיים" ברמת אביב ג' שפעל מזה 35 שנים

## פסיפס חייו

בני משפחתו ומקורביו נפרדים מר' ציון בדש ז"ל, הדמות המיתולוגית של העיר עכו, שמסר את נפשו להקמת ביהכנ"ס "אור תורה"

## לידיעת הגבאים

מהשדולה למען בתי הכנסת בכנסת ועד הקריאה להציב מאבטחים בבתי הכנסת. סיכום ביניים של פעילות "התאחדות בתי הכנסת"

## כבה את הסיגריה

תופעה: על אף החוק האוסר עישון במקומות ציבוריים, בלא מעט בתי כנסת, ניתן לראות קבוצות של צעירים המעשנים בבית הכנסת

# מפונוביז' לשטרסבורג צרפת

חלומו של רופא בוגר ישיבת פונוביז' לבנות ארון קודש כפי שראה בנעוריו בישיבה מתממש לאחרונה, חברת גילופי מלכות יוצרים עבורו תעתיק מדוייק של ארון הקודש מלפני 400 שנה

**HAYOUN**

**Aviram**

עבודות כעץ

אבירם חיון

# רהיטי מישל חיון

מערכות ריהוט למוסדות ובתי כנסת  
כסאות - ארונות קודש - בימות תפילה



כסא "כרמל"



טל: 08-8565456 נייד: 052-5962555

רחוב העמל 47 אשדוד 77606 ת.ד. 888, אשדוד 77105 פקס : 08-8525540  
אתר: hayoun.dpages.co.il • אימייל: aviramhayoun1@gmail.com

# ויטראז' - רחובות

צבעים מרהיבים לחלונות בית הכנסת

בקרו אותנו באתר  
[www.vitragerehovot.co.il](http://www.vitragerehovot.co.il)



בית הכנסת מושב אלעזר גוש עציון

א.ת. רציף הרכבת, רחובות [www.vitragerehovot.co.il](http://www.vitragerehovot.co.il)

טל: 08-9470058, פקס: 08-9361910, נייד: 052-8851648

[vitrage@012.net.il](mailto:vitrage@012.net.il)

# נר היאל

ריהוט אומנותי לבתי כנסת



בית הכנסת "תפארת רפאל", אשדוד.



בית הכנסת "משכן יוסף", נתיבות.



בית הכנסת "ממזרח שמש", בית שמש.



בית הכנסת חב"ד, מודיעין.



בית הכנסת המרכזי בכפר הנגיד.



בית הכנסת "בני ציון", רמת-גן.



בית הכנסת "אירוס", בית עובד.



בית הכנסת "מורשת יהדות צפון מרוקו", ירושלים.

עיצוב ותכנון אדריכלי

ארונות קודש

בימות תפילה

עזרות נשים

ספריות מעוצבות

דלתות מעוצבות

# ללקוחותינו ולכל בית ישראל פסח כשר ושמח!



קהילת נדבורנא, חיפה.



בית הכנסת "זכור לאברהם", גבעת שמואל.



בית הכנסת "בית אנאל וישראל", הולילנד, ירושלים.



בית הכנסת של אור יצחק, רחובות.



בית הכנסת "בית נפתלי", אשדוד.



בית הכנסת "משכן אליהו", קרית אונו.



בית הכנסת חסידות מוויץ אשדוד.



בית הכנסת בישוב אלון.

העבודה 44 אזור התעשייה הקלה אשדוד, ת.ד 3552

טלפון: 08-8677694 נייד: 050-6730838 פקס: 08-8677694

www.neriel.c0.il . meni29@013.net.il



**אין כניסה למתפללים**  
 הסיפור המלא מאחורי סגירתו הפתאומית של ביהכ"נ "מקור חיים" ברמת אביב ג' שפעל מזה 35 שנים / אלחנן סגל

**מעלים מחירים**  
 האם מותר לגבאי בית הכנסת לסכם עם אחד המתפללים שיעלה את סכום הקנייה בעת רכישת המצוות, על מנת שהגבירים שבקהל יקנו את המצוות במחיר גבוה יותר? / אלי בן הרוש

**כשביהכנ"ס אפוף עשן**  
 תופעה: על אף החוק האוסר עישון במקומות ציבוריים, בלא מעט בתי כנסת, ניתן לראות קבוצות של צעירים המעשנים בתוך מתחם בית הכנסת / אורי רוטנברג

**פסיפס חיי**  
 בני משפחתו ומקורביו נפרדים מר' ציון בדש ז"ל, הדמות המיתולוגית של העיר עכו, שמסר את נפשו להקמת ביהכנ"ס "אור תורה" והפכתו לאבן שואבת למקומיים ולתיירים / אלחנן סגל

**כזה ראה וקדש**  
 חלומו של רופא בוגר ישיבת פונוביז' לבנות ארון קודש כפי שראה בנעוריו בישיבה מתממש לאחרונה, חברת גילופי מלכות יוצרים עבורו תעתיק מדוייק של ארון הקודש מלפני 400 שנה / אבי מנחם

**דו"ח רבעון**  
 מהשדולה למען בתי הכנסת בכנסת ועד הקריאה לרשויות להציב מאבטחים בפתח בתי הכנסת. סיכום ביניים של חודשי הפעילות ב"התאחדות בתי הכנסת" / חיים גיל

**הסיפורים שמאחורי הספרים**  
 יוסף עוזרי מ'אמנות הקודש' מספר על ספרי תורה נדירים וגם על ספר התורה ששרד את השואה ושמר על חייו של כומר נוצרי / אבי מנחם

**דורות של הצלחה**  
 את 'גלעד הנצחה', מהמפעלים המובילים בישראל לייצור שילוט, מוצרי הנצחה, ריהוט ומוצרי עיצוב לבתי כנסת, מנהלים כיום שלושה דורות. סיפור משפחתי / אבי מנחם

**בעל חוב**  
 הראשל"צ הגאון הרב יצחק יוסף, הרב הראשי לישראל הגאון הרב דוד לאו והרב אלון ארביב בפולמוס הלכתי: האם רשאי הגבאי למנוע ממתפלל שלא שילם חובותיו להשתתף בקניית המצוות? / אלי בן הרוש

**כשמלכ"ר פוגש את מע"מ**  
 סדרת מאמרים שתלמד אתכם מדוע עליכם להיפגש עם שלטונות מע"מ לא מעט פעמים במהלך השנים ולא רק ביום רישום העמותה / רו"ח יואל טולדנו

**מס על הארץ**  
 האם עמותה המוכרת נכס מחוייבת בתשלום מס כלשהו? מהו סעיף 9 (2) לפקודת מס הכנסה ומה תוכנו ביחס לעמותות? / עו"ד שחר בקשי

**הכל לבית הכנסת**  
 היכן מוצאים ארון קודש, בימה, כיסאות, פרוכת, ארגז לס"ת, ויטראזים ועוד / אבי מנחם

- 12
- 16
- 20
- 24
- 28
- 36
- 46
- 48
- 54
- 58
- 60
- 61

# מקדש מעט

## מופץ חנים לגבאי בית כנסת מוסדות, רבנים וקהילה

עורך ומו"ל: אלי בן הרוש  
 גרפיקה ועימוד: נ. גרינבלט  
**מערכת ומשתתפים:** עו"ד משה שמעוני, עו"ד עמירם בוגט, רו"ח שלמה ריעני, רו"ח יואל טולדנו, שאול מייזליש, בני גור, ציון יחזקאל, דוד וינבר, חיים שוורץ, אבי יוסף, אלישבע בקר, אייר גלוק, חיים גיל, אלחנן סגל, עו"ד שחר בקשי, הרב אלון ארביב  
**מו"ל:** התאחדות בתי הכנסת ת.ד. 45 אלעד, מיקוד: 40810  
**שיווק:** 03-9090813, פקס: 03-9090814  
**אימייל:** hthachdut@gmail.com  
**צילומים:** אלי קובין  
**למשלוח מודעות ותמונות:** mikdashmehat@gmail.com

### הוצאה לאור: התאחדות בתי הכנסת

© כל הזכויות שמורות. תשע"ו  
 כל האמור במגזין זה אינו בגדר ייעוץ אלא המלצה בלבד  
 אין המערכת אחראית לתוכן המודעות והפרסום.  
**חלקים מהמגזין טעונים גניזה**

חנות המפעל  
 רח' יואל 29 ירושלים  
 טל: 02-5400011  
 malchut5400011@gmail.com  
 www.malchutjerusalem.co.il

**לפאר ולחוד  
 עם פרוכת 'מלכות'**

**בקניית פרוכת להיכל מאה דולר מתנה**

המבצע הינו עד א' סיון תשע"ו בהצגת שובר זו בלבד

**100**

ONE HUNDRED DOLLARS

# ויטראז' - רחובות

צבעים מרהיבים לחלונות בית הכנסת

בקרו אותנו באתר  
[www.vitragerehovot.co.il](http://www.vitragerehovot.co.il)



בית כנסת אהבת שלום גבעת המבחר של הרב הראשי הספרדי לשעבר הרב שלמה עמאר

א.ת. רציף הרכבת, רחובות [www.vitragerehovot.co.il](http://www.vitragerehovot.co.il)

טל: 08-9470058, פקס: 08-9361910, נייד: 052-8851648

[vitrage@012.net.il](mailto:vitrage@012.net.il)

בתי הכנסת בכנסת, ועל סיועם של שרים וחברי הכנסת להקמת השדולה.

כחלק מרשימות המשימות לטיפול, הוחלט בהתאחדות לדרוש שינוי חקיקה ולפיו הצעה של בית כנסת תוגדר בחוק כפשע שנאה. במקביל הפנינו קריאה לשר הביטחון ולשר לביטחון הפנים להציב מאבטחים בפתח בתי הכנסת שבל המצב הביטחוני הרעוע.

לא נלאה אתכם בכל הפעילויות עליהן תוכלו לקרוא בכתבה המופיעה בגיליון זה, אך נקודה חשובה עלינו להבהיר: הקמת התאחדות בתי הכנסת, הינה כורח המציאות, מאחר והבקשה להקמת ההתאחדות, כמו גם להקמת השדולה בכנסת, הן בקשות שהגיעו לשולחן המערכת ע"י הקוראים הנאמנים.

כאן המקום להודות לקוראינו הנאמנים אשר שולחים את מכתביהם באופן תדיר, מעירים ומאירים והופכים את המוצר שבידכם ליעיל ואפקטיבי הרבה יותר.

אי. בן-כרול

בעת קריאת המגילה, ראוי ונכון שרב בית הכנסת ולכל הפחות הגבאי, יכריזו מראש: אין לפוצץ נפצים בתוך מתחם בית הכנסת ובסביבתו. בייחוד כאשר לכל ברור שמדובר בסכנה של ממש הן למי שמתעסקים עם הדברים הללו והן למי שמוצא עצמו קופץ בבהלה בשל הפיצוץ רב העוצמה. מדובר בסכנת נפשות של ממש, וגדולי הרבנים כבר יצאו חוצץ כנגד התופעה הנלוזה הזו.

בבתי כנסת רבים הגבאים מפקחים על הנושא באדיקות ואינם מאפשרים לאף כלי נפץ להיכנס לבית הכנסת ומי שעושה כן מתבקש לעזוב באופן מיידי את בית הכנסת. כאשר יתר המתפללים, בעיקר הצעירים שבהם, מבינים כי הגבאי החלטי ונחוש, הם נאלצים ליישר קו ונמנעים משימוש בחומרי הנפץ הללו.



בין שלל הכתבות, אנו מגישים בגיליון זה דו"ח המהווה סיכום ביניים של התאחדות בתי הכנסת, בנוסף למגזין "מקדש מעט". אנו שמחים לבשר לכם על הקמת השדולה למען

תם אוחזים בידכם את גיליון 71 היוצא בחודש אדר, חודש השמחה. רבות נכתב על מעלתה של השמחה ועל השינוי שהאדם עובר כאשר הוא מסיר מעליו את עולה של העצבות ועוטה על עצמו שמחה אמיתית וטהורה. לעיתים, שמחת הפורים מופרת באחת בגין ויכוח או מחלוקת שמתגלעים בתוך בית הכנסת. ליצר הרע יש דרכים משלו כיצד להרוס את האווירה הטובה השוררת בבית הכנסת.

דווקא בשל כך, וביתר שאת בימי הפורים, וכדי למנוע מחלוקות מיותרות, על גבאי בתי הכנסת לדאוג שבימי הפורים, הדברים יהיו ידועים מראש גם למתפללים. על כן, כפי שנוהגים בבתי כנסת רבים, כבר בשבת שלפני פרשת זכור – מכריז הגבאי באיזו שעה קריאת פרשת זכור, מתי מתקיימת קריאת המגילה לגברים, לנשים הן ביום והן בלילה.

בהעדר החלטה מראש, זהו פתח לוויכוחים ומחלוקות בתוך בית הכנסת, וכאשר אש המחלוקת מתפשטת, להבותיה מלחכות את כל מי שנמצא בסביבה. גם לגבי נפצים ושאר דרכים למחיית המן

**החברה מתמחה**

- ארונות קודש
- בימות תפילה
- עזרות נשים
- ספריות מעוצבות
- דלתות מעוצבות
- מחיצות
- כיסאות
- עיצוב ותכנון אדריכלי

# הזוד וזחדר

## האומנות שבקודש



**054-8364833**  
**054-6535758**  
**טלפקס: 08-6719973**  
**רחוב הפרחים 33 רחובות**  
[www.aronot-kodesh.co.il](http://www.aronot-kodesh.co.il)  
[hodveadar@gmail.com](mailto:hodveadar@gmail.com)







3 שנות  
אחריות מלאה  
תמיכה ושרות  
ללא הגבלה

## המערכת היחידה שמגיעה עם מנגנון כיבוי והדלקה אוטומטית הנשלט על ידי התוכנה

תמיכה בכל השיטות ההלכתיות, עדכוני מערכת ושדרוגי תוכנה, עשרות גרפיקות ועיצובים חדשים,  
21 מסכי תוכן שונים, ממשיק ניהול נוח ואפשרות שליטה מלאה מרחוק על המערכת מכל מקום בעולם!



ללא צורך בחיבור אינטרנט | תמיכה מלאה בתכנים של **חב"ד**  
הלוח המתקדם בעולם | מערכת חוסכת בחשמל

טלפון רב קווי: 077-3204625

של מתפללים וימנע ויכוחים מיותרים, ובכך נמנע מלראות בתי כנסת שבקושי מחזיקים את עצמם בגלל מיעוט תרומות ומתפללים ועוד כאלו שנסגרים וננטשים

**חיזקו ואימוצו  
 אברהם הכהן  
 ראשון לציון**

• • •

## זכויות המתפלל

שלום רב!

אני נמנה על מייסדי בית הכנסת בעירנו והייתי אף גבאי וחבר עמותה וועד בבית הכנסת שנים רבות, לצערי לאחרונה חליתי ונבצר ממני להמשיך ולשמש בתפקידי, בית הכנסת מינה אנשים אחרים כחברים בוועד, בעמותה ובגבאות וזה בסדר בית הכנסת צריך להמשיך לתפקד, אולם לאחרונה אני ער לכל מיני הוצאות כספיות מוזרות וחריגות, מכספי בית הכנסת, בכל שנותיי כגבאי או כחבר בוועד לא היו לנו הוצאות כאלו, ביקשתי לראות דוחות הכנסות והוצאות ואו הסברים ולא נענית, ביקשתי להפנות את תשומת ליבם של הוועד לכך אולם נענית בדחיה, ישנם למשל הוצאות של עשרות אלפי ₪ על סעיף רב לבית הכנסת כשבכלל אין לנו כזה ועוד, מיותר לציין שאני חבר קהילה פעיל ומשלם מיסי חבר לקופת בית הכנסת חודש בחודשו, אני חושש מאוד שנעשים מעשים לא ראויים בכספי בית הכנסת שהם שלנו כולנו בעצם ומבקש לדעת מה הן זכויותי בבית הכנסת ובעמותה כחבר בקהילה, וכיצד נוכל לעגן את ההוצאות הללו שיעשו בצורה תקינה

**בברכת התורה  
 שמעון ד  
 קריית אונ**

לעת בפרויקטים ממוקדים כפי אשר ישית עליו הוועד, בשנים האחרונות בעקבות פינוי בינוי שהיה בשכונה בית הכנסת התמעט מתפללים עד שלבסוף לצערנו נסגר וכעת לא מתקיימות בו תפילות כלל, רציית לדעת למי שייך בית הכנסת? ולמי שייכים כל החפצים? האם לגבאי יש זכות וסמכות למוכרם ובכלל מה יעלה בכספים אלו? מיותר לציין שבמשך השנים המתפללים הזילו מהונם עשרות ומאות אלפי ₪, האם מותר לחלק תקבולים אלו לכל חברי הקהילה והאם בכלל מותר לעשות שימוש חול בכספים אלו

**בברכה  
 אדיר פלח  
 תל אביב**

• • •

## נוצרים בבית הכנסת

קראתי את הכתבה שפרסמתם בגיליון 70 של "מקדש מעט" אודות החתונות הנערכות בבתי הכנסת בתל אביב והזדעזעתי, ובטוחני שכל קוראי "מקדש מעט" הנאמנים מזדעזעים כמוני, אבל זה לא מספיק, כי לא נוכל לומר לא ראינו לא שמענו, בדור קשה זה בו רבים המחלוקות ובשכונה שבה 40 מתפללים מקים 4 בתי כנסת כל אחד לפי נוסחו ועדתו ברור שהתוצאה תהיה בתי כנסת נטושים או בקושי פעילים וגם כאלו שישכירו את המבנה לחתונות וכדומה, כמדומני שכדאי לתת את הדעת לשורש הבעיה, ואולי בימינו ובארץ ישראל הגיע העת לקדם נוסח תפילה אחיד לפחות בתוך האשכנזים והספרדים, מספיק הבלד זה מדוע נדרשים אנו גם לנוסח מרוקאי, ירושלמי, עולי לוב, עולי כורדיסטן ועוד. נוסח אחיד ייצור ריכוזים גדולים יותר

**לכבוד**

**הירחון החשוב "מקדש מעט"**

**במה אמיתית וממוקדת לצרכי בתי הכנסת.**

ראיתי בגיליון 69 את מכתבו של הקורא מ.ד. על התקנת אנטנה סולרית על גג בית הכנסת, ללא שאלת מתפללי בית הכנסת. הוא קובל על כך ושואל לדעת מה ההלכה. ובכן כבר בשו"ת ויצבור יוסף של אדוני אבי זצ"ל הג"ר יוסף בר שלום הרב הראשי לבתי ים (חלק ה' סימן יז), נשאל על כך והשיב לאיסור, מפני האמור בשו"ע (אור"ח סי' קנא סי"ב) שאסור להשתמש בגג ביהכ"ס תשמישים, ואפילו לא של בזיון יתכן לאסור. ותשמיש זה יתכן שמוגדר אפילו בזיון, אפילו סתם, וכ"ש של גנאי. ותשמישים אלו יתכן שהם גנאי, כיון שמעבירים בה שיחות רבות של חילולי שבת. אגב, כהוראה זו פסק ג"כ הגר"ש ואזנר זלה"ה, בשו"ת שבט הלוי ח"ט סי' כח, ואסר משום מסייע ידי עוברי עברה.

חבל שגבאים רואים את בית הכנסת בעיניים כלכליות שלא במקום, וטוב שירחון מקדש מעט מעלה נקודה זו, עבור גבאים אחרים.

**אליהו בר שלום**

**דיין ומו"צ שכ' רמת שלמה בעיה"ק ירושת"ו  
 ראש בית הוראה "משפטי החיים" בת ים**

• • •

## למי שייך בית הכנסת

לעו"ד שחר בקשי שלום רב

בהתאם לכתבה מגיליון 70 אבקש לחדד ולשאול לגבי בית כנסת שקיבל הקצאה מהעירייה ונבנה מתרומות ומכספי חברי הקהילה, במשך כל השנים בית הכנסת היה פעיל ואף נבנה והתפתח מכספי המתפללים, כשכל מתפלל תורם כנדבת ידו בשוטף ומעת

# פיניש מברכת את לקוחותיה החדשים

**"ברכת יוסף" רחובות**



**ביה"כ במושב צחפה**



**ר' שלום שבזי - שדחת**



**"נצח ישראל" - אילת**



08-9366363 | **משרד** | 1-700-50-25-50 | **שרות לקוחות והזמנות**

www.finish1982.co.il | **אתר** | office@finish1982.co.il | **מייל**

מפעל ומטרים | האדום 23 א.ת. כנות | **כתובת למשלוחים** | ת.ד. 2416, רחובות

# לפאר ולהדר עם פרוכת 'מלכות'



בין לקוחותינו:  
בני עקיבא / הידברות / ישיבת אחינו /  
ישיבת אור החיים / מרכז עולמי דחסידי  
בעלזא / משרדי ראש הממשלה / נדבורנה  
/ סדיגורה / ערלוי / תולדות אהרן / ועוד  
אלפי לקוחות מרוצים מסביב לעולם



צוות גרפיקה מקצועי \* חדר תצוגה מרהיב \* התאמה אישית והדמיה במקום

חנות המפעל רח' יואל 29 ירושלים | טל: 02-5400011  
[www.malchutjerusalem.co.il](http://www.malchutjerusalem.co.il) | [malchut5400011@gmail.com](mailto:malchut5400011@gmail.com)

# אין כניסה למתפללים

וותיקי ביהכ"נ "מקור חיים" ברמת אביב ג' ובראשם ר' שלום עוזרי יו"ר עמותת ביהכ"נ, אינם יודעים את נפשם מרוב צער • במשך 35 שנה הם מתפללים בתוך מתחם בית הכנסת, אך במחי החלטה אחת של בית המשפט הפעילות התורנית במקום הופסקה בשל "טענות אבסורדיות" כלשון המתפללים • הסיפור המלא

מאת: אלחנן סגל

**ה**דמעות צרבו בעיניים למראה המחזה המביש. מראות לא שכיחים במדינת היהודים, כמו לקוחים ממדינות אפלות, בית כנסת ננעל על מסגר ובריח, במחי החלטה אחת של הנהלת העיר העברית הראשונה. העיר "ללא הפסקה" בחרה "להפסיק" באכזריות את קולות התורה והתפילה באבחה בלב-ליבה של צפון-תל-אביב. ניצבנו שם בשעות בין-ערביים בליבה של רמת אביב ג', ערש החילוניות התל-אביבית. וותיקי ביהכ"נ "מקור חיים" רמת אביב ג' ובראשם ר' שלום עוזרי יו"ר עמותת ביהכ"נ התגודדו שם סביב בית הכנסת הנצור בתוך שערי בית הספר היסודי, וליבם מתפקע מצער. שערי הברזל הנעולים המקיפים את בית הספר הממלכתי ברח' פינשטיין נראים הפעם מאיימים מתמיד. כף רגלם של התימנים החביבים חובשי הכיפות, שייסדו את המניין המסור הזה לא תדרוך כאן בימות החול, כך ע"פ מכתבה הלקוני של העירייה, עד להודעה חדשה. ה"דוסים המגורשים" הללו, אלו שאינם חביבים בד"כ על מנותקי רמת-אביב, שולחים



מבט אילם ומנופפים בידם לשלום לעבר שטח ביה"ס, שם מצוי המבנה המקודש ששרת אותם עשרות בשנים. הם נסוגים לאחור ומתרחקים שפופים מהמקום.

כחודשיים ומחצה חלפו מאז התרוקן בית הכנסת בימות החול. "פעילות תורנית של עשרות בשנים, של מנייני שחרית מנחה ומערבי, שיעורי תורה והלכה, נגדעה באחת, אומר לנו יו"ר עמותת ביה"כ, שלום עוזרי, וצער עמוק נשקף מעיניו. במחי החלטה אומללה של עיריית תל אביב והעומד בראשה, נותרנו בלי בית כנסת ואין פוצה פה ומצפץ. אייה ההנהגה הדתית-והרוחנית בעיה, שתלחם כנגד ההחלטה המבזה, לוחשים המתפללים בעיניים מושפלות, והלב רועש ונסער, ממאן להאמין.

ובינתיים, עד להחלטתו בעניין של ביהמ"ש המחוזי, המתפללים המגורשים אוספים את השברים. מתלכדים ומתחזקים בצפייה שמעז ייצא מתוק. עשרות המתפללים הוותיקים, אומנם נפוצו לכל עבר בימות השבוע אך נפגשים מדי שבת כרגיל, כמעשיהם מזה עשרות בשנים. כך למשל, מתאר שלום עוזרי, מי שיכול - מתפלל בביתו, אולם חלק לא מתפללים כלל. "מוגבלים כמוני וכמו חבר אחר שהוא עיוור, לא יכולים להתפלל - כי אנחנו לא יכולים להגיע למקום אחר שהוא לא ליד הבית", מתאר יעקב יעקובי, מתפלל נוסף. "אני משתדל להתפלל בבית, אבל אני יודע שזה לא אותו דבר". בימות החול, השיעורים הועתקו לביתו של אחד מוותיקי המתפללים, אהרון אקוקה ברמת אביב. לשם מגיע מדי שבוע ביום א' הרב יחזקאל שיינפלד, חתנו של הרב הראשי לת"א הגרי"מ לאו לשיעור הקבוע אותו הוא מוסר כבר 18 שנים, גם הרב ציון צדוק ממשיך בשיעורו הקבוע בהלכה. "כך זה יימשך, עד שמישהו יתעשת", אומר בשיחה ל"מקדש מעט" עו"ד אייל סילמן שמייצג "בהתנדבות" את מתפללי ביה"כ התימני ומי שממתין בצפייה דרוכה לדיון המכריע שיתקיים בביהמ"ש המחוזי בחודש הבא.

סילמן עצמו, אינו חובש כיפה, אך הוא מקפיד לפקוד את ביה"כ מפעם לפעם כדי לשאוף מעט "אור רוחני" כהגדרתו. והוא סבור שרוב תושבי רמת אביב למרות תדמיתה האנטי-דתית, סבורים כמוהו שנעשה להם עוול חמור למתפללים. תחילה לפרטים: בשנת תשל"ו הגיעו ראשוני המתפללים, תימנים ברובם לרמת אביב ג' במסגרת פרויקט צעירי תל-אביב, הייתה זו קבוצת צעירים דינמית משכונת "הדר יוסף" שהתיישבה במקום. כבר אז, מספר לנו שלום עוזרי, הוגשה בקשה להקצאת מבנה. עיריית ת"א נענתה חלקית ואפשרה למתפללים להקים בית כנסת בתוך כתה בבית הספר ע"ש פיינשטיין, המצוי ברמת אביב ג'. מעולם לא נרשמו בעיות, אומר עוזרי. ראשי העיר הקודמים שלמה להט ציץ' המנוח, ואחריו רוני מילוא התנהגו כראוי אומנם יש לנו 2 דונם שכבר ממתנים זמן רב לאישורה של העירייה, אך העירייה לא מיהרה ליישם את ההקצאה, וכך אנחנו "סוחבים" עשרות שנים. על פי ההסדר, שנהג עשרות בשנים, מתאר

עוזרי, השתמשו באי בית הכנסת בכיתה קבועה לצורך התפילה, ובאולם הספורט בימים הנוראים ובחגים. כמוכן, שלאחר התפילות ו/או הסעודות, הקפדנו על השבת הסדר על כנו, ניקיון, והכול על מנת לחיות בהרמוניה מלאה עם בית הספר והקהילה כולה. הן באי בית הכנסת והן הקהילה נהנו משך שנים משיתוף פעולה זה, בהרמוניה מוחלטת. בשנים האחרונות, פסקה הרמוניה זו, למינת הלב. עם חילופי מנהלים בבית הספר בו שוכנת הכיתה, החלו המנהלים להטיח האשמות שווא במתפללים.

בתחילה, מספר שלום עוזרי, האשימו אותנו כי צריכת החשמל והמים של בית הספר עלתה

.....

## על פי ההסדר, שנהג עשרות בשנים, מתאר עוזרי, השתמשו באי בית הכנסת בכיתה קבועה לצורך התפילה, ובאולם הספורט בימים הנוראים ובחגים. כמוכן, שלאחר התפילות ו/או הסעודות, הקפדנו על השבת הסדר על כנו, ניקיון, והכול על מנת לחיות בהרמוניה מלאה עם בית הספר והקהילה כולה.

.....



בעול תפעולו של בית הכנסת. באי בית הכנסת מיד התגייסו ושילמו את חלקם (ואף למעלה מכך). לאחר מכן, נדרשה העמותה לחתום על הסכם רשות שימוש ללא תמורה מול עיריית תל אביב. הסכם הרשאה הועבר לעיון העמותה והערוותיה בשלהי שנת 2012. נציגי העמותה העבירו הערות מועטות ותיקונים קלים להסכם ההרשאה, אך לא זכו לכל מענה.

בין לבין, הושגו הסכמות בין נציגי העירייה ולבין העמותה, ועל פיהם על המתפללים נדרש לצאת את תחומי בית הספר עד לשעה 07:30, על מנת להבטיח כי למעט גורמים מורשים, לא יסתובבו מבוגרים עם ילדי בית הספר המגיעים. מתפללי בית הכנסת כמוכן אישרו הסכמה זו ונהגו לפיה ולא שבו לתפילה אלא לאחר 16:30. בין לבין הותקנו בבית הספר מצלמות אבטחה, לאחר מקרה בו ילדים פתחו את ברזי כיבוי האש וגרמו לנזקים כבדים לבית הספר. לפני כמחצית השנה, מספר עוזרי, נמסרה לנו הודעה על פיה נאסרה פעילות ביה"כ בימי חול, והותרה הפעלתו אך ורק בשבתות וחגים. ה"עילה" לכך היתה, לכאורה, כי לא נחתם הסכם הרשאה בין הצדדים משך תקופה ארוכה. אי חתימת ההסכם, מסביר עוזרי, נבעה מכך שהעירייה לא טרחה להתייחס להערות ולתיקונים שנשלחו על ידי העמותה. במחצית יוני נערכה פגישה עם אנשי העירייה, בה נכחה עמותת ביה"כ בפגישה זו הבהירה העמותה כי לא חרגה מכלל הסכמות שהושגו ביחס לשעות הפעילות של בית הכנסת, וכן הבהירה העמותה כי אין לה כל התנגדות עקרונית לחתימה על הסכם ההרשאה, אלא שכמקובל היא מבקשת להכניס מספר תיקונים והערות.

עוזרי: "לאחר שנציגי העמותה הבהירו כי הם עמדו ועומדים בכל הסיכומים שנערכו עמם, הציגו ועד ההורים "ראיות" להפרות של סיכומים אלה. בבדיקה הסתבר כי לא מניה ולא מקצתיה. ה"ראיות" התבררו כלא מהימנות. הסתבר, למשל, כי הוצגה תמונה של מבוגרים המסתובבים עם ילדים, אך מדובר ביום הורים הנערך בערב, ולא בכדי נכחו גם המתפללים במקום. עוד נטענו טענות כזב שונות, אשר נדחו כולן על ידי העמותה. לאחר שהשתכנעו, הודיעה העירייה כי המכתב "מוקפא", וכי בית הכנסת בשלב זה יפעל כסדרו, וכי הצדדים יפנו לעיון ההסכמות באמצעות הסדרת הסכם ההרשאה. העירייה למעשה הודתה אז, כי אין ולא הייתה חריגה מההסכמות, וכי מתפללי בית הכנסת יוכלו להמשיך ולעשות שימוש סדור בבית הכנסת גם בימי חול. והנה, להפתעתנו, הגיע ביום 14/10/15 מכתב העירייה, ובו (שוב) טענות לכך שמתפללי בית הכנסת שוהים בבית הספר בימי חול בשעות הפעילות של בית הספר, חרף העובדה שהפעילות נאסרה עוד ביוני 2015. צו הסגירה, אגב, התעלם לחלוטין מהודעת העירייה עצמה, ולפיה הצו מוקפא וניתן באותה ישיבה אור ירוק לעמותה להמשיך כרגיל בפעילותה. מדובר במכתב שיצא ללא כל התראה, ללא כל הודעה מוקדמת, ללא כל בדיקה או בירור. מכתב זה למעשה גדע באחת את פעילות ביה"כ בימי חול, ומונע מציבור המתפללים להגיע לתפילה



# אין כניסה למתפללים

בימי חול. בצר לה, לא נותר למתפללים ברירה אלא לפנות לקבלת סעדו של ביהמ"ש המחוזי באופן בהול.

## "תלונות אבסורדיות"

באופן אבסורדי, מתאר עו"ד סילמן, יו"ר ועד ההורים הציע בדיון בבית המשפט להעביר את בית הכנסת לבית הספר "ברושים" השכן, שאליו מגיעות הסעות התלמידים רק ברבע ל-8 - אחרי שהמתפללים עוזבים. בעירייה הסבירו שמנהלת מנהל החינוך התנגדה לפתרון הזה משום שמדובר מבחינתה בהעברת ה"בעיה" ממקום אחד למשנהו. השופטת ביקשה מהצדדים להגיע להסדר בתוך שלושה שבועות. מה שגרם לבית המשפט העליון שלא להיענות לבקשתנו להוצאת צו ביניים כנגד צו הסגירה. אלא שהעירייה לא מציעה בינתיים שום פתרון חילופי-מעשי וניאלץ להמתין עד לדיון המשפטי.

עו"ד סילמן: בין התלונות האבסורדיות שהועברו להנהלת בית הספר ולעירייה צוין שבמבנה, ששימש גם כמקלט במהלך מלחמת "צוק איתן", נמצא בין היתר, ושומשום ל"חלות שבת" - שאליו רגיש אחד מהתלמידים. זו טענה שובה לב, אם נתעלם מהעובדה כי

יחד עם המתפללים מביאים כ-600 ילדי בית הספר כריכים עם שומשום. כנראה רק זה של המתפללים מסכן את הבריאות..... אגב, יש לנו הוכחות 'מצולמות' שעוד לפני השעה 07:30, יוצא אחרון המתפללים את שער בית הספר ונועל אחרי את השערים. שומרי בית הספר, המכירים היטב את ציבור המתפללים, יכולים לאמת זאת על נקלה. וגם מצלמות המותקנות בבית הספר - מעידות על כך.

"למעשה, מציין עו"ד סילמן, אנחנו מצויים בשיאו של מחזה אבסורד בו העירייה, באמצעות הנהגת ההורים, העלתה טענות המהוות פשוט רדיפה דתית. סילמן מסכם: ברור אכן שבמאזן האינטרסים שבין מאות הילדים הלומדים בבית הספר, ולבין ציבור המתפללים, גובר האינטרס של הילדים. אלא שאין כל התנגשות בין אינטרסים אלה, ואין כל צורך והצדקה לאזן ביניהם. אכן, בטחון ילדי השכונה הינו אינטרס עליון לכל תושביה, ולרבות המתפללים (שזכו הם תושבי השכונה וממייסדיה) וילדיי שזכו ללמוד בבית הספר אלא שאינם אינו טוען כי פעילות ביה"כ פוגעת באופן כלשהו בבטיחות הילדים. קשה לראות איך העירייה מעלה טענה של חשש לפגיעה בשלום הילדים, שעה שהמתפללים עושים שימוש במקום זה 35 שנה, ומעולם לא הועלתה כל טענה לפגיעה כזו או אחרת, ומדובר בתושבי השכונה אשר ילדיהם למדו בביה"ס. עם כל הכבוד, הוא מסיים, צו זה ניתן ללא כל שמיעה של המתפללים והוא ניתן לאחר שבישיבה קודמת הבהירה העירייה עצמה כי לא שוכנעה שהופרו ההסכמות בין הצדדים".

כך למעשה נגדעה פעילות קדושה שהתקיימה מזה 35 שנה, מבלי לשמוע את המתפללים. ומבלי לבדוק את הטענות. בעירייה אגב מציינים כי "בימים אלה נבנה ברמת אביב ג' בית כנסת שמיועד לשרת את ציבור המתפללים, על קרקע שהקצתה לכך העירייה". אבל שום דבר כבר לא יכפר על הפשע הנתעב שעקר מתפללים ממקומם בגסות לרחובה של עיר ביום אחד בהימ.

**כך למעשה נגדעה פעילות קדושה שהתקיימה מזה 35 שנה, מבלי לשמוע את המתפללים. ומבלי לבדוק את הטענות. בעירייה אגב מציינים כי "בימים אלה נבנה ברמת אביב ג' בית כנסת שמיועד לשרת את ציבור המתפללים, על קרקע שהקצתה לכך העירייה".**



גלילת ספר תורה שלם ע"י גבאי אחד, בדקה אחת. שומר על היריעות, האותיות והמפה. מתאים לכל ספרי התורה.

**הנצח יקירך והיה שותף להידור תורה!**

ואכשיו - מהיר יוצרי! יפה יוצרי! זאל יוצרי!

שש משזר מושב גמזו

www.judaica.co.il | 0524-733345 | 08-9285513

**מהפך! לאחר 3,000 שנה, מתקן לגלילה נכונה**



פטנט רשום

זה הזמן לעולם

**נגריית שמח**  
מבוא חורון

נגריית שמח מתמחה ביצור ריהוט לבתי כנסת עם וותק של למעלה מ-15 שנה.

**החזן שלנו** הוא להתאים ללקוח ריהוט ועיצוב שיתאימו לאופי המקום, הזמן, ומסגרת התקציב. עם שימת דגש על איכות ויופי ומתן פתרונות יצירתיים הן בעיצוב, והן בחומרי הגלם.

**הצוות שלנו** צוות הנגרייה מיומן ומקצועי במכלול רחב של תחומים ואומנויות עם שימת דגש על עבודה עברית של צוות ירא שמיים כראוי לבית ה

נייד 054-9790536  
אתר: [www.yehudaweger.com](http://www.yehudaweger.com)  
אימייל: [yehudaweger@gmail.com](mailto:yehudaweger@gmail.com)

# אריסטוק אלקטרוניקה בע"מ

תאורת לד באיכות מעולה ישירות מהיבואן לצרכן

## גבאי יקר בוא לחסוך אלפי שקלים!

**חברתנו מתמחה בעבודות בבתי כנסת בתאורת חיסכון בחשמל ומיזוג המומחיות שלנו זה להפוך את התאורה הקיימת לתאורת לד החסכונית בחשמל לחסכון של עד 90 אחוז בצריכת החשמל כך שהחזר החשמל וההשקעה יהיו מהירים!**

אחד מבין הרבה פרויקטים שעשינו

### יתרונות תאורת הלד!

1. חסכון של עד 90 אחוז בצריכת החשמל כך שהחזר החשמל וההשקעה יהיו מהירים
2. החזר מהיר על ההשקעה
3. עוצמת אור חזקה
4. תאורה ירוקה
6. חיסכון במיזוג
7. הרבה שעות עבודה על פני נורות אחרות
8. תאורה לא מחממת (תאורה קרה)
9. 50,000 שעות הארה,
10. תאורה בריאה לא מסרטנת

רח' חלוצי התעשייה 8, אלפי מנשה (אזור ת) / טלפון: 097926770 / פקס: 097926722 / נייד: 0544228046

אימייל: [site@aristock.co.il](mailto:site@aristock.co.il) / אתר אינטרנט: [www.ledmaster.co.il](http://www.ledmaster.co.il)

# מצג שו בתרומ

מאת: אלי בן הרוש

**ב**ית הכנסת המרכזי "אוהל אברהם" (השמות בדויים) הנמצא בסמיכות לשכונת היוקרה בתל אביב, ידע ימים יפים יותר, מאז ומתמיד בית הכנסת הזה היה מגדלור רוחני ומרכז פעילות ותפילה לכל תושבי הסביבה,

מיקומו המרכזי של בית הכנסת בשכונה ונוסח התפילה הייחודי שבו, יחד עם משה הגבאי המיתולוגי והנמרץ שהאיר פנים לכל אדם ודאג לתפקודו השוטף של בית הכנסת במסירות ללא גבול, היו רק מעט מהסיבות שהמקום מגנט אליו רבים וטובים מבני המקום ולא אחת גם גבירים בעלי שם וממון מהשכונה הקרובה שהיו באים בחגים ומועדי ישראל וכשחפצו לטעום מעט יהדות או בעתות שמחה ואזכרה

בית הכנסת "אוהל אברהם" הכיל כ-200 משפחות קבועות והחזיק את עצמו ממיסי חבר קבועים של המתפללים וממכירת מצוות ותרומות בשבתות ובחגי ישראל.

הגבירים שנכחו בבית הכנסת מעת לעת ותרמו ביד נדיבה היוו גם הם בנוסף למיסי החבר, עוגן מרכזית לתקציבו החיובי של בית הכנסת ותרמו לפיתוחו וביסוסו כמגדלור רוחני לתורה ותפילה.

משה הגבאי הנמרץ שהכיר אותם עוד מימי ילדותם ידע את שמו של כל אחד ואחד מהאורחים וכיבד אותם לפי כבודם ומעלתם והם לא נשארו חייבים - הם רכשו מצוות ביד רחבה ותרמו לבית הכנסת בעין יפה.

ואכן בזכות תרומות נכבדות אלו בית הכנסת התפתח והתרחב, אולם התפילה הורחב, התווספו מקומות תפילה, עזרת הנשים חודשה, בית הכנסת הונגש לנכים והריהוט הוחלף.

לאחרונה חלה משה, גבאי בית הכנסת הראשי ונבצר ממנו לשמש בקודש. את תפקידו תפס בנו אברהם שהכיר את המלאכה ועזר לאביו מעת לעת עוד מימי ילדותו. אברהם, גם הוא כאביו האיר פנים לכל אדם





# וואו וואו

האם מותר לגבאי בית הכנסת  
לסכם עם אחד המתפללים  
שיעלה את סכום הקנייה  
בעת רכישת המצוות, על מנת  
שהגבירים שבקהל יקנו את  
המצוות במחיר גבוה יותר?  
האם אין בכך מצג שווא?



ודאג שהאורחים ירגישו בנח בתפילה, אע"פ שחזותם העידה שבית הכנסת אינו מקומם הטבעי. הוא היה בחור צעיר ולכן לא הכיר את כולם בשמותיהם ואת הוריהם אבל השתדל להיות אדיב ונחמד עם כולם.

מהר מאוד השתלב הבן במלאכת הקודש והחליף את משה אביו בכל התפקידים. הוא דאג לניקיון בית הכנסת, לשליח ציבור, לבעל קורא, גלל את ספר התורה וביצע במיומנות את מכירת המצוות.

עם הזמן הוא ידע לזהות למי חשובה עליה מסוימת ומי ירכוש מצווה מיוחדת בסכום גדול. גם הגעתם מעת לעת של גבירים בעלי ממון ושם לא נעלמה מעיניו.

ביום הכיפורים הוא החל במכירת העליות והגיע למפטיר יונה. מתפלל קבוע מחברי בית הכנסת שקונה כל שנה את מפטיר יונה ניסה את מזלו והציע סכומים גבוהים, אולם בצד ישב מתפלל חדש שאינו מהקבועים והוסיף בכל פעם חמישה שקלים. כל סכום שעליו הכריז אחד המתפללים, האורח הוסיף וחמש. 15,000 ש"ח וחמש, 20,000 ש"ח וחמש, 25,000 ש"ח וחמש. המתפלל שהבין כי כנראה מדובר בגביר בעל ממון, חדל מניסיונותיו לרכוש את מפטיר יונה ואמר לעצמו - אשתדל לקנות את פתיחת ההיכל של נעילה. הוא לא שיער בנפשו שאותו אדם יגיע גם לנעילה וסאגת הקניה תחזור על עצמה. הגבאי נעמד והחל במכירת פתיחת ההיכל של נעילה. המתפלל הקבוע שמאוד רצה לזכות במצווה החל בניסיונות לרכוש את פתיחת ההיכל והכריז על סכום של 5,000 ש"ח אולם שוב הוא שומע את המילה 'חמש'. 6,500 ש"ח וחמש, 10,000 ש"ח וחמש. הם כבר אווזים ב-25,000 ש"ח וחמש. הוא מחליט לוותר והגביר העלום קונה הכל ומתחייב לקופת בית הכנסת יותר מחמשים אלף ש"ח. במוצאי יום כיפור הוא שואל את אברהם הגבאי האם הוא יכול להתלוות אליו לביתו ומשלם לו את נדריו במזומן.

אברהם הגבאי שעוד לא מבין מה קרה כאן,

סכום גבוה מעל הסטנדרט וכי מישהו עשה כאן הצגה בכדי לקבל תוצאה טובה יותר. הוא היה בטוח שעשה עסקה מצוינת, הרי כולם רצו לזכות במצווה חשובה זו והוא קנה אותה בסכום יחסית נמוך לעסקיו.

הגבאי היה מאושר מדרכו החדשה לגייס כספים והיה בטוח שהוא עושה מצווה חשובה ודואג לבית הכנסת. אולם הוא לא נתן את דעתו כלל לעמדת ההלכה בנוגע לאונאת דברים, מצג שווא, מקח טעות, אולי אפילו גזל. ומה יקרה באם אותו גביר יחליט למשוך את ידיו מהרכישה, מה יהיה על המתפלל הדלפון ששייתף פעולה והתחייב למצווה, ובכלל לאין נעלם המושג של תמים תהיה עם ה' אלוקיך? הגבאי לא חשב כלל מה יקרה אילו אותו גביר או תורם יבין שנעשה כאן מצג שווא ויחליט לפתור את עצמו מהתשלום, מה יהיה על חילול ה'. הוא לא נתן דעתו שבגלל יוזמתו הפרטית הוא עלול לגרום לכך שאנשים ידירו רגליהם מבית הכנסת וזה ודאי ישיפע גם לדורות הבאים אחריהם. זה עלול לקרוע את בית הכנסת מבפנים ולגרום למחלוקת וחלוקי דעות, לחוסר אימון במי שאמון על כספי ציבור ועוד.

## עמדת ההלכה

גבאים יקרים! עמדת ההלכה בנושא זה פשוטה וכפי שמביא לנו אותה הרב אמיר קריספל מי שהיה מזכירו האישי של מר"ן הגר"ע יוסף זצ"ל במשך 25 שנה ואף הוסמך ע"י בסמיכת חכמים של "יורה יורה" ו"ידין ידין".

"בוודאי שאסור לעשות כן, זו גניבת דעת ועל זה נאמר ושארית ישראל לא יעשו עוולה, ויכול הגבאי לגרום חילול ה' שבגלל רמאות זו לא יגיע יותר אותו גביר לבית הכנסת, ועוד יש להוסיף במקרה כזה שהגביר לא העלה את המחיר מעבר למתפלל שיצר מצג שווא, בוודאי חייב אותו מתפלל לשלם את התחייבותו אע"פ



# מצג שווא בתרומות

גדול ממה שמתכוון לתת, אף אם כל כוונת היא שיתנו אחרים. עוד מביא ראיה נוספת מהירושלמי ברכות פ"ז ה"ב שבזמן רבי שמעון בן שטח היה שלוש מאות נזירין שלא היה להם כסף לקנות קרבנות ורבי שמעון בן שטח סיכם עם ינאי המלך שכל אחד מהם יתרום מחצית מהקרבנות, ינאי המלך קיים את חלקו ורבי שמעון בן השטח התיר את נדרי הנזירות למחצית השניה ובכך פטר אותם מלהביא קרבנות. ינאי המלך כעס על רבי שמעון על שלא הביא אפילו קרבן אחד ורבי שמעון הצדיק את מעשיו בכך שינאי קיים את חלקו בממונו והוא בתורתו והסתמך על הפסוק "בצל החכמה בצל הכסף".

"ומדייק המנחת יצחק, שאף שכוונת רבי שמעון היתה לגרום שינאי המלך יתרום מחצית, אף על פי כן, היה צריך לתרץ את מעשיו, שנתן את חכמתו במקום הכסף, ואם לא היה מתיר את נדריהם של מאה וחמישים נזירים, היתה טענתו של ינאי המלך עליו צודקת, וכן הביא בספר "מעייין אומר" (חלק י' פרק ו' סימן ז') להרה"ג רבי יהודה נקי שליט"א ששאל את מרן מאור ישראל רבינו עובדיה יוסף זיע"א, לגבי מעשה שהגבאי אמר למישהו להעלות את המחיר של מפטיר יונה כדי שפלוני יקנה ביוקר ולבסוף הוא זכה ואמר לו שאסור בתכלית האיסור לעשות רמאות זו, ולא זו בלבד אלא שזה שהעלה את המחיר וזכה בעליה חייב הוא בתשלום מלא כפי שאמר.

לסיכום: אסור בתכלית האיסור לעשות כן וליצור מצג שווא בתרומות אפילו למטרה טובה כמו כספי ציבור ובית הכנסת מדין גזל דעת הונאת דברים ועוד אבל כדאי וחשוב לתת את הדעת גם לנושא של חילול ה', לכן היזהרו במעשיכם, יש בכוחכם להשפיע על דורות רבים של יהודים, לא חסרים סיפורים על משפחות שלמות שחזרו ליהדות בגלל שבגאי האיר להם פנים באיזה אירוע או אזכרה ולא מעט סיפורים על כאלו שעזבו בטריות דלת בגלל התנהגות הגבאי מולם, לפעמים עדיף לוותר על מכירת המצווה בכלל אל מול פגיעה בחבר קהילה או נזק שעלול להיגרם להרמוניה הקהילתית, ויה"ר שלא תצא תקלה מתחת ידינו אמן.

**מהר מאוד השתלב הבן במלאכת הקודש והחליף את משה אביו בכל התפקידים. הוא דאג לניקיון בית הכנסת, לשליח ציבור, לבעל קורא, גלל את ספר התורה וביצע במיומנות את מכירת המצוות.**

כשהכסף לא הולך לצדקה אלא לצורכי הציבור, והוסיף עוד שיכול להיות מזה חילול ה' שירגיש הקונה שמעלים את המחיר בגללו, וח"ו יכול לפרוש, וסיים ואם בעל נפש הוא ויראתו קודמת יעזוב את העצה הזאת ויקבל שכה.

ועוד איתא במסכת 'סוכה דף כט' בשביל ארבעה דברים נכסי בעלי בתים נמסרים למלכות.. ועל שפוסקים צדקה ברבים ואינן נותנים" וכתב על זה המהרש"א שם "מנהיגי הקהילה פוסקים צדקה מרובה ואינן נותנין כולה שאומרים שלא היה דעתן לכך אלא בשביל אחרים שיתנו נדבות כראוי" מכאן הוכיח הגאון רבי יצחק ווייס זצ"ל בשו"ת מנחת יצחק ח"ג סימן' צז שאסור לנדיב להכריז שיתן סכום יותר

שלא נתכוון לקנות אלא רק להעלות את המחיר, מדין "מוצא שפתך תשמור ועשית". וכפי שמובא בשו"ת יוסף אומץ סימן נ"ז, מקרה בו נשאל החיד"א על גבאי בית כנסת שסיכם עם אחד מהמתפללים להעלות את מחירי העליות עד גבול מסוים, כדי שאחרים יקנו ביותר מסכום זה, ואם אף אחד לא יעלה את המחיר עוד והעליה תישאר אצלו, יצטרך לשלם מחצית מהסכום שאמר בלבד. והחיד"א אסר לעשות כן, מצד איסור שקר וגניבת דעת, אם לא יתן את המחיר שאמר, ועוד הוסיף מהגמרא בבא בתרא דף ח' על הפסוק "ופקדתי על כל לוחציו", אלו גבאי צדקה שממשכנים על הצדקה, ואם על גבאי צדקה אסרו כל שכן



## ראם כספות

ייצור התקנה ומכירת ארונות כספת לבתי כנסת  
מידות סטנדרטיות, ייצור לפי מידה, מיוון תוספות לעיצובים

ram-safe.co.il | קווי: 09-8658885 | פקס: 09-8655094 | מושב אודים

הצורפים משיקה:

# המרכז הגדול בעולם לספרי התורה!



נותנים כבוד לתורה

- מעל 80 דגמים בתצוגה
- ספרי תורה בהתאמה אישית
- תיקים קלים במיוחד
- מערכת גלילה ייחודית
- מאות דגמים של עצי חיים
- כתרים, רימונים, ציץ
- אצבעות לספר תורה

200 מ"ר

של תצוגה מרהיבה  
בחנות המפעל  
בכפר דניאל

(מחלף בן שמון) טל' 08-9186633

מחלקה מיוחדת לסופרי סת"ם

# מעשלים

# עשן

מאת: אורי רוטנברג

ביום. בבית כנסת זה מוגש לציבור שירות נוסף המכונה "קאווע שטיבל" (ובתרגום מאידיש: "חדר קפה"). בחדר הקפה מחולק קפה, תה וחלב לכל דיכפין בתשלום סמלי. לציידים שוכנים מכונות הקפה החדשות, עם היצע רחב של "אספרסו" במגוון טעמים. לכאורה, מה טוב ומה נעים. יהודים רבים יכולים לשבת ללמוד דף גמרא בחדרים הסמוכים עם כוס קפה מהביל... אלא שהבעיה מתחילה באלו שלא מסתפקים בקפה. כידוע קפה הולך עם "סיגריה טובה", וכך בעיצומה של תפילת שחרית, כשהמוני יהודים טובים מצויים באמצע תפילת הלחש, חודר לתוך השטיבל הצפוף ענן מחניק של עשן סיגריות מחליא, וגורם לסבל רב בלתי ניתן לתיאור. על מתפללים רבים, שמתנזרים מסיגריות מטעמי בריאות, נכפה העישון הכפוי. מקור הרוע מצוי בביה"כ בפנים, שם מתגודדת לה קבוצת צעירים, (ולעיתים גם מבוגרים), בשיחה ערנית על ענייני היום. הללו ללא שמץ של התחשבות מעלים עשן. המתפללים שבס"ה באים להתפלל, הופכים ל"מעשנים פסיביים" על כל המשתמע; ה"עישון הפסיבי" שהספרות הרפואית רואה בו איום מרכזי לבריאות האדם. ולנו כצופים מן הצד ביהודים טובים שנצפים נאנקים, ומשתעלים, תמהים כיצד זה שלא קם לו האדם שישלך את אותם "משחיתים" ו"רודפים" (כן... ממש 'רודפים'...) מחוץ לכותלי בית המדרש? האם מישוהו מנע מהם לעשן את ה'סיגריה העשירית' בחוץ, באוויר הפתוח, הרחק מטווח נשימתם של המתפללים למודי הסבל...?

**אלא שהבעיה מתחילה באלו שלא מסתפקים בקפה. כידוע קפה הולך עם "סיגריה טובה", וכך בעיצומה של תפילת שחרית, כשהמוני יהודים מצויים בתפילת הלחש, חודר לתוך השטיבל הצפוף ענן מחניק של עשן סיגריות מחליא, וגורם לסבל רב בלתי ניתן לתיאור. על מתפללים רבים, שמתנזרים מסיגריות מטעמי בריאות, נכפה העישון הכפוי.**

**ה**תופעה הבאה היא מטרידה, מסכנת חיים וגורמת סבל רב לציבור איש לא מדבר עליה, לא מוחה ולא מתריע, פורצי הגדר "מצפצים" על המוחים חלושות, ונדמה כי כל דאלים גבה, וכשמדובר ב"מעשנים כבדים" שעצבניים לרוב, מסוכן אפילו למחות בלא להסתכן בתגובה אלימה.

בכתבה שלפנינו, נעסוק בסוגיית ה"עישון בבתי הכנסת". לא נדבר בהכללות, ישנם בתי כנסת רבים שמדירים מעשנים מכותליהם, אלא שעדיין הפרצה קיימת ובגדול... לדאבונו ישנם לא מעט מקומות שבהם ה"מעשנים" משתלטים בכוח על ה"מרחב האווירי", ומסלקים כל פיסת אוויר נקי מחלל בית המדרש. כתבה זו תנסה לשים קץ לתופעה הזויה בהם המעשנים מסכנים חיים, רבים מהם שלא-מדעית ומחוסר מודעות טוטאלי וחלקם עושה זאת בזדון. מסתבה שדווקא במרחב הציבורי הקדוש ששמו "בית כנסת או בית מדרש" נחוצה הסברה מקיפה וגם אכיפה ללא פשרות. הממצא הראשון צפוי להפסיד, והפסד זה הוא של הציבור ירא השם כולו, האמון על מצוות "שמירת הגוף" שהיא חלק בלתי נפרד מתרי"ג מצוות תורתנו הקדושה.

הדוגמה הבאה היא "חיה". היא מתרחשת מדי יום ב"שטיבל" חסידי גדול, באחת מהערים החרדיות הבולטות בא"י. באותו שטיבל מפורסם, שכולל עימו מספר אגפים וחדרים לרוב, מתקיימים אינספור מניינים. יהודים מכל החוגים שמתקבצים ובאים להתפלל 3 פעמים

# לחקדיש ולהנציה במקדש מלך

ייצור ועיצוב שילוט הנצחה וריהוט לבתי כנסת



הגדלה  
מיוזדות  
פרטים  
באתר



עיצוב ותכנון לביה"כ, היכלות, בימות, ספריות  
שילוט והנצחה מחיצות לעזרת נשים  
תקרות אקוסטיות מעוצבות, חיפוי קירות

העבודה 34 אשדוד | 08-8651200 | 052-8866577  
byhai76@gmail.com | www.mikdash-melech.com

על אף החוק האוסר עישון במקומות ציבוריים, בלא מעט בתי כנסת ובעיקר בשטיבלעך, ניתן לראות קבוצות של צעירים המעשנים בתוך מתחם בית הכנסת • מעבר לסבל הרב עבור אלו המתנזרים מעישון, יצא כתב מקדש מעט לבדוק מהי עמדת ההלכה בנושא ומה ניתן לעשות כדי למגר את התופעה שמסבה נזק בריאותי לסביבה

## המלחמה של הרב אסחייק

הרב יחזקאל אסחייק שעומד בימים אלו להוציא פעם נוספת את ספרו הנחון: "חיים ללא עישון על פי התורה", מתריע מפני התופעה בשיחה ל"מקדש מעט": "דעת הרפואה שהתקבלה גם על דעתם של גדולי ההלכה כי עישון פסיבי הוא מזיק ומסוכן. אם נהגנו לחשוב בעבר כי ההחלטה האם לעשן או להפסיק ולהינזר מסגריות, היא החלטתו האישית של האדם, באים למעלה משמונה עשרה מחקרים חדשים ומודיעים לנו שלא כך הם פני הדברים. כידוע, מכיל עשן הסיגריות ומוצרי טבק אחרים, כימיקלים שונים. ביניהם – 43 שהוכחו כמסרטנים. לדוגמא: זפת (כן, זפת!) קדמיום, כרומיום, עופרת, ניקל ועוד. גם חומרים כמו: ניקוטין, אצטון, חד תחמוצת הפחמן ועוד, גורמים לנזקים שונים בגוף. בשעת העישון שואף האדם המעשן את כל החומרים הללו כולם לריאותיו, גם אחרי שפלט המעשן את עשן הסיגריות החוצה, נותרו בריאותיו חלקיקים זעירים, שהצטברותם שם עלולה להיות מסוכנת עד מאוד. אך לא רק המעשן ניזוק! גם האנשים הסובבים אותו, במקרה זה המתפללים, נפגעים משאיפת הרעלים, כאשר הם נושמים הן את העשן העולה מן הסיגריות עצמה והן את זה שהמעשן פולט מריאותיו.

הרב אסחייק: "למרות כל התירוצים הקלושים המנסים לטעון ולומר כי "העשן מתפזר באוויר" וכי "בפליטה אחת ממבער של אוטובוס יש עשן בכמות רבה הרבה יותר מאשר בעשר חבילות סיגריות" ומשפטים נוספים עליהם חוזר כל מעשן בלהט, הוכח פעם אחר פעם כי אנשים ששוהים בקרבתם של מעשנים נחשפים למעשה במידה מוגברת לסכנת מחלות שונות, כך שאם אתם חיים לצידו של אדם המעשן שתי קופסאות סיגריות ליום, מבחינה רפואית, כולכם, החל מן התינוק ובן השלוש, מעשנים מדי יום! הנזק שגורם העישון יכול להיות מידי ולהתבטא בטווח הקצר בכאבי ראש, בחילה, סחרחורת, שיעול, גירוי בעיניים, באף, בגרון ובדרכי הנשימה. בטווח הארוך מעלה העישון הפסיבי, שרבים אוהבים לכנותו כיום "עישון הכפוי" את הסכנה לחלות בשורה ארוכה של מחלות. בדו"ח





**"הרבה רופאים חקרו הגיעו לידי מסקנה שעישון עלול לגרום סרטן הריאות, עד כדי שע"פ חוק חייבים מייצרי סיגריות לרשום על הקופסה שיש סכנה בעישון. הלא זה דומה עכ"פ ל"קוטרא", דהיינו עשן שמפריע לחברו. וכל-שכן בזה שמזיק ועל המזיק להרחיק את עצמו, ואף ששומר פתאים ה', היינו לכל היותר לגבי עצמו אבל אינו יכול להכריח אחרים להיות פתאים ולסמוך על כך אף שמסתכנים"**

שהוציא המכון הלאומי לסרטן בארצות הברית הוא מזהיר כי עישון פסיבי לא קשור רק לסרטן הריאות אלא גם למחלת לב, סרטן מערות האף ומחלות קשות אחרות שעלולות לגרום למוות רח"ל. אז אם אתם מאמינים באותם מחקרים, תדאגו שלא לשהות בקרבת מעשנים יותר מדי. וכה דברי הגאון הגדול רבי משה שטרנבוך שליט"א ראב"ד העדה החרדית, בספרו "תשובות והנהגות" סימן קנ"ט בו מתייחס לשאלה האם בביהמ"ד יש זכות למנוע מאחרים לעשן. וכך כותב: "נראה מאחר שהרבה רופאים וממשלות שחקרו הגיעו לידי מסקנה שעישון עלול לגרום סרטן הריאות, עד כדי שע"פ חוק חייבים מייצרי סיגריות לרשום על הקופסה שיש סכנה בעישון. הלא זה דומה עכ"פ ל"קוטרא", דהיינו עשן שמפריע לחברו. וכל-שכן בזה שמזיק ועל המזיק להרחיק את עצמו, ואף ששומר פתאים ה', היינו לכל היותר לגבי עצמו אבל אינו יכול להכריח אחרים להיות פתאים ולסמוך על כך אף שמסתכנים".

וממשיך הגר"מ שטרנבוך וכותב: "והרוצה לסמוך על שומר פתאים ה' או אינון מוכן לקבל עדות הרופאים, זכותו לגבי עצמו לבד ולא על חשבון אחרים, ובבית המדרש שלנו רשמתי בפתח שאסור לעשן, והלוואי שבעוד בתי מדרש כולם ינהגו כן. ובתשובה אחרת בספרו כותב הגר"מ: ואני מזהיר כל אחד לא לעשן, ואפילו לא להתיישב במקומות שמעשנים, ואם בא אצלו אחד המעשן יש לבקש ממנו למנוע לעשן עכ"פ בפניו, וליזהר מאיסור זה שהתורה הזהירה "ונשמרתם מאד לנפשותיכם", והוא בגדר מאבד עצמו לדעת... וראוי לומר למעשן שמשחק בחייו [ואף חיי שעה בכלל זה] עבור הנאתו, וימרה להסיר תקלה וסכנה מגופו, ואז טוב ששומר גופו שהוא נרתיק לנשמתו, והקב"ה ישמור אותו מכל רע... ובציבור יש לאנשים זכות למנוע זאת, ובבתי כנסיות וישיבות וכדומה ראוי שלא לעשן וכן הוא בכמה מקומות תקנו תקנה גדולה". בנוסף למקורות ההלכתיים שמתייחסים ברצינות להמלצות הרפואיות, יש לציין את ההיבטים החוקיים שחלים על מקומות ציבוריים ובכללם גם בתי כנסת ובתי מדרש. לפני כחמש שנים, בצעד תקדימי, החליטה

ממשלת ישראל לאמץ את התכנית הלאומית לצמצום העישון ונזקי, בהתאם להמלצת משרד הבריאות, והטילה על משרד הבריאות לפעול ליישומה. אחת ממטרותיה המרכזיות של התכנית היא כאמור לשפר את ההגנה על הציבור מפני חשיפה לעישון כפוי, שהוכחה כגורמת לתחלואה קשה, נכות ואף למוות. כחלק מיישום התכנית, אישרה הכנסת צו של שר הבריאות, בו הורחבו האיסורים וההגבלות על העישון במקומות ציבוריים שונים. צו זה נכנס לתוקף ב-11 ביולי 2011. בגוף התקנות מוזכר בפירוש איסור עישון בכל מקום בבנין של בית כנסת, למעט אזור נפרד בחצר שהוקצה לעישון, אם הוקצה, בידי הנהלת המקום, ובלבד שאותו חלק של האזור שהוקצה לעישון אינו מקורה בדרך כלשהי, לרבות בסככה וכיוצא בזה, שטחו רציף ואינו עולה על רבע מהחצר ושאר החצר שמור ללא מעשנים וסומן בבירור שהעישון בו אסור. בהיכלי הישיבות נהגו בעבר הרחוק רבים מן הבחורים לעשן סיגריות בתוך לימודם. תופעה שנעלמה כיום כליל. מחזה בחור הישיבה הנשען על ספרו ושוקע במחשבות עמוקות בניסיונו לפצח את הסוגיה הקשה אתה הוא מתמודד הייתה תמונה נפוצה. הרב אסחייק מספר כי מורו ורבו, ראש הישיבה הגרא"מ שך זצוק"ל לחם בתופעת העישון בהיכלי הישיבות שהזיקה והסבה צער לזולת. וכך אמר בהזדמנות לאחד ממקורביו: "כל עניין העישון אינו אלא "דמיון" בלבד ותו לא. הנה בעת שעברתי ניתוח מסויים בשנת תשכ"ב, בהיותי בבית החולים נכנס אלי הפרופסור המנתח ובראותו את הסיגריות על השולחן קרא לעברי בתדהמה: "אתה מעשן? הרי זה אסור מפני שמירת הבריאות!" ומיד לקח הפרופ' את הסיגריות וזרק אותן אל מתחת למטה, ומאז הפסקתי לעשן". הרב שך אסר בהמשך את העישון בהיכל הישיבה מסיבות של בריאות הזולת וצער הזולת. "אם יש מהמעשנים שבכל זאת אינם יכולים עדיין להימנע", כך אמה "שיעשנו בחוץ אך לא בהיכל הישיבה. ומאז תולה בקביעות בלוח המודעות של ישיבת פונביץ', ליד היכל הישיבה מודעה "לא לעשן בהיכל הישיבה" ובהמשך אף נוספו המלים, "ואין היתר בשום פנים ואופן, הנהלת הישיבה".

**איזהו גבאי - המנציח בכבוד!**

גפאלו פשוט הציצה יוקגי

לוח הודעות ממוחשב, המתקדם ביותר מסוגו, עם מסך מתחלף, במראה מכובד וחדשני

תצוגה אוטומטית מפוארת של כל המידע הדרוש לך בבית הכנסת:

זמני היום | זמני השבת | זמני תפילות | זמני יומי

מסך הודעות | הוספות לתפילה | מסך הצחה | ועוד...

הזמנות: 053-8234112 / 053-8234115  
www.binalaitim.co.il / sales@binalaitim.co.il

מחבר: ג'אקו • אל משה קול • באיור: הרבנים

באל משה קול • אל משה קול • באיור: הרבנים

ובהיכלו כולו אומר כבוד



מבית יהודי

יצירות מופת

שלטי הנצחה  
יחודיים לבתי-כנסת

היכלות ותיבות  
בגילופי עץ



**פיתוחי חותם האומנות שניודאיקה בע"מ**

**08-6444798 052-781-9000**

EMAIL: im66m1@gmail.com www.judaica10.co.il מושב שדה עוזיהו משק 27



פרנס התקום

\* ראה פירסומנו בעמוד



# בבית

# החינוך

מאת: אלחנן סגל

אחת גדולה. גם בימים אלו, לאחר פטירתו של ר' ציון ביהכ"נ ממשיך בגאווה את מורשתו של המנוח. בתו המסורה, הגב' יפה בדש, ממשיכה ביתר שאת את מפעל חייו המונומנטאלי של אביה. אנו תופסים לשיחה מיוחדת את גב' בדש בשעה שהמוני בית ישראל, ואף תיירים מכל רחבי העולם, פוקדים את שעריו של ההיכל הגדול והמקודש, וסוקרים בהתפעלות את יצירת האמנות, יוצאת הדופן, מפעל חיים של איש אחד ומיוחד! גם שר הדתות, ח"כ דוד אזולאי, מי שכיהן במשך שנים רבות כחבר מועצת העיר עכו מבכה את לכתו של בדש - אותה ואת משפחתו הכיר באופן אישי. ובישיחה שאנו עורכים עימו הוא מגדיר את בדש כ"שליח ציבור נאמן לעיר עכו ולקודשיה".

## "אבא הגשים חלום"

בשיחה מיוחדת ל"מקדש מעט", סופדת לו בתו תבכל"ט, הגב' יפה בדש שתחילי. "אבא הגיע לעיר עכו מגפצ'ה שבתוניסיה בשנת תשי"ד והוא נער צעיר וחסר כול. עכו שלאחר קום המדינה לא התברכה בבתי כנסת לרוב. מנגד, את עכו הכירו בזכות מסגד "אל ג'אזר" שהיה אז המסגד המפורסם ביותר באזור. לאבא כאבה מאוד העובדה הזו והוא הבטיח

וההשראה שהקים בעשר אצבעותיו את בית הכנסת שמוכר כאחד מאתרי התיירות הפופולאריים ביותר בארץ ובעולם. היכל גדול לה' ולתורתו שכולו זועק כמקשה אחת: "הוד והדר בבית אלוקינו!"



מאות יצירות מוזאיקה וויטראז' המספרות את סיפורו של עם ישראל, מעטרות את הקירות והתקרות שהפכו ליצירת פסיפס מרהיבה

פטירתה של אגדה עכואית! כך מסכמים בצער ובתוגה מכריו ואוהדיו הרבים את מסכת חייו של ר' ציון בדש ז"ל, מי שחתום על יצירת המופת המפוארת ביותר של העולם היהודי בדור האחרון: בית הכנסת "אור התורה" שניצב לו לתפארה על תילו ברחוב אליעזר קפלן 13 במרכז עכו.

אבל כבד ירד על העיר עכו ותושביה. העיניים מביטות כלא מאמינות! ר' ציון בדש איננו הדמות המיתולוגית של העיר עכו ושל מאות אלפי תיירים שנהרו לעכו כדי לחזות בפסיפס המרהיב של בית הכנסת, מי שהתמסר כל ימי חייו לבניית בית הכנסת "אור תורה", ולהפיכתו למרכז רוחני עולמי - בית כנסת שהיווה מוקד משיכה למאות אלפי מבקרים ותיירים הלך לעולמו בשיבה טובה. המוני יהודי עכו הילכו שפופים אחר מיטתו של האיש שקידש שם שמים ברבים בעכו הצפונית, ומי שתרם רבות ונצורות להחייאתה ולפריחתה של עכו היהודית המתחדשת. ועל סיפור חייו המפואר ורב ההשראה של ר' ציון בדש שחלמו הגדול הפך למציאות מרהיבה - שחים בימים אלו בערגה, בני משפחתו, מוקיריו ואוהביו, שמתקשים להיפרד מלכתו של האיש המופלא, רב החזון





**תמיד רצית להנציח לעילוי נשמת או להצלחה עכשיו יש לך הזדמנות במחיר שכל אחד יכול!!**

# ספר הפטרות המהודר

## בוביא השלם בהדפסה על קלף

המלצה חמה מהרב דוד יוסף שליט"א

**כליל המעלות:**

- ציפוי כסף טהור ועיטורי זהב עם לכה לשמירה
- אפשרות לעיטור כאבני סביונסקי
- מבחר דוגמאות בעיצוב וזקרת יחודיים
- הגש על משקל קל מאוד
- פטנט מיוחד לנלייה
- ציפוי פנימי איכותי ומבודד
- מיוצר ע"י אמנים יר"ש
- עם טעמים וניסוד מדויק עם דגשים ושואב נג

**הספר שלך הוא היחודי בבית הכנסת וישתמשו בהידור רק בו בכל שבת וחג.**

אתם מוזמנים לבוא ולהתרשם מהידורים וחיידשים שלא נראו כמותם, פטנטים יחודיים ובלעדיים בתחום הנרתיקים לספרי תורה, ספרי הפטרות וכל האבירים הנלווים.

מכון הדורים

**מכון הדורים - ייצור ארגזים קלים לספרי תורה לפרטים ולהזמנות:**

**055-6681655 | 050-4101840**

אבל כבוד ירד על העיר עכו ותושביה. ר' ציון בדש ז"ל, הדמות המיתולוגית של העיר עכו, הלך לעולמו בשיבה טובה • מאות אלפי תיירים נהרו לעכו כדי לחזות בפסיפס המרהיב של בית הכנסת "אור תורה" אליו התמסר כל ימי חייו • כך הפך איש אחד את בית הכנסת למרכז רוחני עולמי - בית כנסת שהיווה מוקד משיכה למאות אלפי מבקרים • בני משפחתו ומקורביו נפרדים מדמות מדור עבר

לעצמו ולנו, בני המשפחה, שהוא ידאג שעכו תתפרסם בזכות בית כנסת שהוא יקים; ולא יהא זה ביכ"נ רגיל אלא בית כנסת כה נדיר ביופיו שיותר את כל העולם פעורי פה; וכמובן יאפיל על אותו מסגד טמא. 60 שנה כבר חלפו – ואבא זכה לקיים את הבטחתו במלואה. חלומה הגדול התגשם באופן מושלם. שמו של ביהכ"נ "אור תורה" כל כך הולם לו. כמגדלור מאיר הוא זורח ומבהיק על העיר עכו וגלילותיה. כ-100 בתי כנסת פזורים בעיה, אך "אור תורה" עולה על כולנה ביופיו ובהדרו, בדמות אינספור אבני הפסיפס ומאות הוטרז'ים הייחודיים הפזורים בו.

ההיסטוריון ואיש ירושלים, הרב ישראל גליס, בספרו הייחודי "הוד והדר" – בתי כנסת בארץ ישראל", (בהוצאת "כרטא" תשע"א), קשר לו לר' ציון בדש כתרים במאמר מיוחד בו הוא סוקר את ביה"כ הייחודי. "בית כנסת "אור תורה" הוא בעל כיפת פסיפס מיוחדת הנראית כבר מרחוק. הגדר המקיפה את חצר בית הכנסת עשויה גם היא כולה פסיפס מיוחד. למגיע לביהכ"נ מזומנת הפתעה בדמות רבבות אבני פסיפס ו-140 וטרז'ים הפזורים בכל רחבי המבנה. המבנה תלת קומתי והקומה העליונה משמשת כבית תפילה לשבתות וחגים. פנים הכיפה עשוי כגלגל מזלות של עם ישראל ונברשת מיוחדת משתלשלת ממנה. מסיבב שנים עשר חלונות וטרז' מלבניים ובהם ציורים של אתרים שונים – בית הכנסת העתיק של ג'רבה בתוניסיה, עכו, ירושלים, הכותל המערבי, קבר רחל, מערת המכפלה ועוד".

"עבודות הפסיפס", מתארת הגב' בדש, "נמשכו עשרות בשנים ויוצרו במפעל הפסיפס של קיבוץ אילון בגליל העליון. בקומה הראשונה מוצגים עשרות ציפורים ובעלי חיים, וכן מוטיבים האופייניים לפסיפסים של בתי כנסת עתיקים כמו מנורה ושופר. ניתן לראות כאן גם נבל וכלי נגינה אחרים ששימשו בבית המקדש. אולם התפילה המרכזי מכיל שבעה ארונות קודש, כיפה המעוטרת בסמלי השבטים, סימני גלגל





## ”להנציח את זכרו”

לסיום הכתבה, לא יכולנו לדלג על שר הדתות, דוד אזולאי, תושב עכו וחבר מועצת העיר במשך שנים רבות – שביקש להביע דברי הערכה עמוקה לציון בדש ז”ל ולמשפחתו המורחבת שתחי, שתורמתם לעכו לדבריו, לא תסולא בפז.”

”נחשבתי למתפלל ולבן בית ב”אור תורה”, כחבר מועצת העיר הייתי עולה להתפלל במקום בימות השבוע וגם בשבת. כך זכיתי להכיר את דמותו הנפלאה של ציון ז”ל. ככלל, הוא היה איש ציבור במלוא מובן המילה, ומפעל החיים שלו, המקום הקדוש הזה, המבנה המפואר והייחודי עליו טרח ועמל עשרות בשנים הטביע את חותמו עמוקות על העיר ותושביה.

”אני לא יכול לשכוח כיצד ציון עצמו למרות היותו עובד ברשות הדואר, פינה מזמנו להגדיל תורה ולהאדירה: הוא עצמו קידם את המוני התיירים, הדרין, טיפח, והתמסר בכל לב למקום המקדש הזה. וכתושב עכו וותיק, אני יכול להעיד גם על החיבה והיחס שתושבי עכו החזירו לציון ז”ל, בשל מעמדו הנכבד ותורמותו לעיר. צריך לציין את עובדת היות ביהכ”נ, מקדש מעט המשמש את תושבי העיר והסביבה: כשהוא פתוח בכל שעות היום. אין ספק שלציון אין מחליף ותפקידו הוא לחזק את המשפחה ואת בית הכנסת, לעשות כדי לשמר ולחזק את המקום הקדוש הזה, את מפעל החיים הכביר שהעניק לנו ציון. אני בכל אופן כבר הצהרת, שאעשה הכול כדי להיות עזר ואחסימך עבור ביה”כ שבעז”ה ישמש את תושבי עכו ואת המוני בית ישראל בעוד שנים רבות וטובות.”

בבית הכנסת שאב אבא מהמקורות. ”בכל בית כנסת עתיק שמתגלה יש יצירת מוזאיקה. אבא ראה שבשווקים מוכרים יצירות מוזאיקה קטנות וניסינו לאתר את האמן שיצר אותן. היה צורך בעבודה בלשית של ממש, באותם ימים, מסבירה בדש, מי שהוציא מצרך לשוק היה צריך להוציא בול קנייה מהמכס. כדי להתחקות אחר האומן שיצר את המוזאיקה, אבא פנה למכס ושם אמרו שמקורו במפעל קטן למוזאיקה בקיבוץ איילון, שהקים מאיר דוידזון.

”בתחילה היסס מאיר דוידזון אם יש ביכולתו לייצר יצירת מוזאיקה בסדר גודל שאבא ביקש, אך לבסוף הוא שוכנע”, משחזרת יפה בדש, ”ויצירת המוזאיקה הראשונה נבנתה”. לא הייתה שום כוונה או תכנון מוקדם לעצב בית כנסת שכולו מוזאיקה, אך עם האוכל בא התיאבון וכך נוצר בית כנסת ייחודי מרהיב מסוגו, ונדיה, שיחודו הגדול הוא בכך שהוא נוצר ללא תכנון מוקדם של אדריכל או מעצב, אלא פרי חזונו ורעיונותיו של אבא. האהבה לפסיפסים הפכה לשיגעון לדבר ולאורך השנים נוספו עוד ועוד קטעי פסיפס, וכיום קירותיו החיצוניים והפנימיים, תקרתו והרצפה מכוסים כולם במאות מיליוני אבני פסיפס צבעוניות. בבית הכנסת ארבע קומות, מספרת יפה בדש. בקומה הראשונה בית מדרש המשמש גם לאירועים וכנסים, בקומה השנייה בית הכנסת עצמו, בקומה השלישית עזרת הנשים ובקומה הרביעית מצוי מתחם לזכרון קדושי השואה הי”ד.

המזלות הלקוחים מרצפות של בתי כנסת עתיקים. עזרת הנשים מקושטת בסיפורי האימהות וגיבורות תנ”כיות נוספות. יצירות רבות עוסקות בהרחבה גם בהיסטוריה היהודית ובתולדות ארץ ישראל.

יפה בדש: ”אבא ז”ל היה הרוח החיה מהרגע הראשון. בתוך חודש בלבד מאז עלייתו מתונים, הוא ריכז סביבו את בני העדה, ומקום התפילה התנהל בחדר נטוש שהעמיד לרשותם אחד התושבים. אבא גם העניק לו את הכינוי ”הגריבה”, על שם מקור מחצבתו, הקהילה היהודית באי גרבה שלחופי ארץ הולדתו, תוניסיה. כעבור זמן קיבלה הקהילה הטוניסאית מבנה קבע שיהפוך בהמשך הדרך לבית גדול לה’ ולתורתו.

”אבא הקדיש שנים רבות - במסירות נפש - להגשמת חלומו הייחודי. מה שמיחד את בית הכנסת הן יצירות האומנות המופיעות על קירות בית הכנסת, ציורים שמבטאים חיבור עמוק לתורה, לארץ ישראל ולהיסטוריה היהודית. ”כבר בכניסה למבנה”, מתארת בדש, ”יש פסיפס על הרצפה, יצירת אמנות, המקום מכיל מאות מיליוני אבנים שכולן מהארץ: מהרי אילת, מכרות תמנע, מהגליל והגולן, וכולן טבעיות וללא שום אבן צבועה. המוזאיקות והוויטראז’ מספרים את ההיסטוריה של העם היהודי - כל סיפורי התנ”ך, השואה ואירועים חשובים אחרים. בית הכנסת גם מנציח את הנופלים במלחמות ישראל, ובו מתועדת גם מפת הארץ ערים, ישובים, צומח הארצישראל, ציפורים, דגים מקומיים. את הרעיון למוזאיקה

שיווק

**תיקום לספרי תורה**

כתיבה ומכירת

**ספרי תורה חדשים**

תליקון והודיש

**ספרי תורה ישנים**

**”הפתרון המושלם”**  
הציפוי למוניטן פיצונים באותיות, ולשיחור ספרי תורה

**ציפוי בלעדי**

הרב ציון מקליאניל בבידיעת הציפוי שפברזים עיר ספר התורה והתוצאות המוצלחות של הציפוי ניכרות היטב על ספר התורה

[www.keset-hasofer.co.il](http://www.keset-hasofer.co.il)

054-5595559 , 03-9031308 **שלמה דהרי סופר, מגיה ומו”צ מוסמך רח’ הסנהדרין 27 ראש-העין**

**קסת הסופר**  
מייסד קול תיווך



# אילון מוזאיקה

מאז 1959

פסיפס הוא אומנות בת אלפי שנים, השזורה בחיים ומפארת בתי כנסת רבים, תוך קיום מושלם של "זה ק-לי ואנוהו".

אומני אילון מוזאיקה המתמחים בעבודות פסיפס מאבנים טבעיות בעבודת יד, רואים בעבודתם שליחות ומצווה.

לפרטים והזמנות:

office@eilonmosaics.com | www.eilonmosaics.com | 04-9858125



מאת: אבי מנחם

# חפוניבז' לשטרסבורג צרפת

**רופא צרפתי, בוגר ישיבת פונוביז' ביקש להקים בבית הכנסת שלו תעתיק מדויק של ארון הקודש הממוקם בהיכל ישיבת פונוביז' שנבנה לפני כ-400 שנים והובא לישראל ממנטובה שבאיטליה • בראיון למקדש מעט מספר ולארי קרגפולוב אומן הבית של גילופי מלכות, כיצד יוצרים תעתיק מושלם וכיצד מתמודדים מבחינה מקצועית עם בקשות ייחודיות**

יודע ומבין כל אדם בר-דעת. התובנה הזאת התחדדה אצלנו ביתר שאת כאשר יצאנו את שערי מפעל 'גילופי מלכות' בפתח תקווה. 'גילופי מלכות' מייצר ארונות קודש במשך שנים רבות. אם נרצה לדייק, טו"ב (17) שנים. למעשה, בסיוור במקום התברר לנו כי המפעל אינו מסתפק בארונות קודש ומייצר שורה ארוכה של מוצרי עץ לבתי כנסת. "זו המשימה שהגדרנו לעצמנו מהרגע הראשון: לייצר מוצרי ריהוט למקדשי מעט באיכות הטובה ביותר ובמקצועיות הגדולה ביותר". ולארי קרגפולוב, בנו של אמן הגילוף ולדימיר קרגפולוב שמאחריו שלושים וחמש שנות ניסיון בגילוף אומנותי. על ולארי ניתן לומר "יפה כוח הבן מכוח האב". היום משמש ולדימיר כמפקח על מחלקת הגילוף האומנותי ומקפיד שהעבודה כולה תיעשה בשלמותה על כל פרטיה, כך שכל פריט יהיה מושלם וראוי לפאר את בית ה'.

במשך שנים, בתחרויות רבות שנערכו בארץ הולדתו, זכה ולדימיר פעם אחר פעם במקום הראשון בקטגוריית גילוף אומנותי. "אנחנו מקפידים לייצר את הכל בעבודת יד כך שאנחנו יכולים להציע לכל קהילה, לכל גבאי, לכל בית כנסת ולכל תורם, ריהוט ייחודי שנתפר במיוחד למידותיו, לצרכיו ובהתאם לאופיו", אומרים בגילופי מלכות. אך למרות האמור לעיל, עיקר עיסוקו של המפעל בא לידי ביטוי בארונות קודש מרשימים - גדולים מהחיים. כשאנו מנסים לעמוד על ההבדל שבין ארון קודש שנעשה באמצעות ציוד מכאני וארון קודש שנעשה בעבודה ידנית, מבקשים אנשי ההנהלה של גילופי מלכות שנצפה במספר תמונות.

לא הופתענו לגלות שארונות קודש שנוצרו באמצעות כרסמת CNC נראים "עייפים" יותר כעבור מספר שנים. בעוד שארונות קודש שגולפו ידנית, נראים כאילו יצאו אתמול את שערי המפעל. השימוש במילה מפעל נועד רק לשבר את האוזן. סביר להניח שאנשי 'גילופי מלכות' לא יאהבו את הביטוי ויעדיפו את השימוש במילה בית מלאכה למרות שהוא מגמד את עבודת (ארונות) הקודש שנעשית שם.

בתקופה האחרונה קיבלנו הזמנה לייצור תעתיק של ארון הקודש שנמצא בהיכל המרכזי של ישיבת פונוביז'. התורם, רופא יהודי בכיר בצרפת, למד בישיבה והוא החליט שהוא רוצה לבנות ארון קודש זהה בקהילתו הנמצאת בישיבת אשל בשטרסבורג - צרפת, ובהשתדלות הרב רבי רפאל אלגרבל שליט"א.

"היות וארון הקודש נבנה במונטובה שבאיטליה לפני כארבע מאות שנה, ביקש התורם למצוא אמן איטלקי שיסכים לקחת על עצמו את המשימה הכבדה. איש מאמני העץ הגדולים של איטליה לא הסכים לבצע את העבודה בשל האחריות הכבדה הכרוכה בכך.

"גם בצרפת לא נמצא אמן שמוכן היה לקחת אחריות על ייצורו של הארון. התורם התעקש כי הארון יבוצע בדיוק כפי שנבנה הארון המקורי, ששופץ אגב, לפני כמאתיים שנה. בסופו של דבר החליט התורם לחזור לארץ הקודש. כאן גילה את המפעל שלנו - 'גילופי מלכות' - והשאר היסטוריה.

"ולארי ראה את התמונה של ארון הקודש. הספיקו לו שתי דקות על מנת לצייר מהזיכרון את הארון במלואו כולל הנפחים והחומרים הנדרשים. בשלב הבא נסענו לצלם את האלמנטים המרכיבים את ארון הקודש בהיכל ישיבת פונוביז' לפרטי פרטים. "בסופו של דבר לאחר חודשים ארוכים של עבודה בה היו מעורבים עשרות אמנים שהוקצו לפרויקט הזה הסתיימה העבודה. מלאכת האריזה לבדה ארכה שבוע וחצי כדי להבטיח שכל פריט יגיע לשטרסבורג בצורה המושלמת ביותר וללא שום פגיעה. ומה שקרה לאחר התקנת ארון הקודש הפתיע גם את התורם וגם את רב הקהילה. בבית הכנסת נוספו שני מניינים מידי יום...".

ותק וניסיון הם דברים שלא ניתן לרכוש בכסף. את העבודה הזאת





# חפוניבז' לשטרסבורג צרפת

## תשומת לב ואהבה

בשונה ממפעלים אחרים המתמחים בייצור ארונות קודש, ב'גילופי מלכות' משקיעים אנרגיה רבה במציאת החומרים שמרכיבים את ארון הקודש, את המוצר הסופי. "אנחנו רואים בהרבה מקרים שאחרי שמרכיבים את ארון הקודש מגלים שינויים בצבע. לעיתים לאחר מספר שנים נוצרים פיצוצים בעץ, אם בשל טעות של המנקה בבית הכנסת ואם מסיבות אחרות. על מנת למנוע את כל התופעות האלו, הוחלט שאנשי המקצוע - האמנים עצמם - הם אלה שיבחרו את חומרי הגלם האיכותיים ביותר בהתאם לאופיו הייחודי של ארון הקודש, מיקומו הגיאוגרפי, מידותיו ומידת השימוש בו.

"כאשר אנחנו בונים ארון קודש אנחנו רוצים שהוא יהיה הטוב ביותר שרק אפשר. ישנם אנשים שמשקיעים הון בהקמת בית כנסת מפואר, אך מנסים לחסוך דווקא כאשר מדובר בריהוט ובארון הקודש. הדבר דומה למי שבנה ארון קודש יוקרתי אליו בחר להכניס ספר תורה פשוט ולא מהודר. מצד שני ישנם רבים אחרים שמחפשים את האמנות. את השלמות. את

הפאר וההדר לבית הכנסת ודואגים לרכוש ארון קודש איכותי שנעשה בעבודת אמנות לשם שמיים מכל הלב.

"זה מה שאנחנו מביאים לשוק הזה, וזו הסיבה שיש לנו לא מעט לקוחות חוזרים. גבאים שהזמינו ארון קודש ומבקשים להזמין חיפוי עץ אומנותי לקירות. או גבאים שהזמינו מחיצה לעזרת הנשים ומבקשים להזמין בימת קריאה או עמוד תפילה".

האמת חייבת להיאמר נכון אמנם שכרסמות מכאניות מסוגלות לייצר עבודות מדהימות בחיתוך לייזר מדויק, אבל אין תחליף לעבודה האנושית, לעבודה הידנית. אולי דווקא בשל מה שניתן להגדיר כפגמים אנושיים בעבודה.

סיפר לנו גבאי, אחד מלקוחותיו הרבים של 'גילופי מלכות': "בחרנו לרכוש דווקא אצלם משום שמעבר לעובדה שהם נותנים את הנשמה ורואים שאכפת להם מהיפוי בבית הכנסת, העבודות שהם מייצרים, הן אישיות. לפני שהזמנו אצלם ביקשנו מהם המלצות ואני באופן אישי נסעתי לכמה בתי כנסת, לראות את העבודות ולשמוע חוות דעת מקולגות. הפגיעה אותי העובדה שלא יכולתי לומר שראיתי מוצר מוגמר אחד זהה למשנהו. גם בדברים

הטריוויאליים יכולתי להבחין בוודאות שיד אדם עשתה אותם בתשומת לב ואהבה. זה מה שמשך אותי וזה מה ששכנע את כל חברי הנהלת בית הכנסת, לבחור דווקא במוצרים שלהם".

ב'גילופי מלכות' לא מנסים להתגאות, אבל זה יוצא להם כך... "אין לנו קטלוג של ארונות קודש. אין לנו שום עניין לייצר שלוש מאות מוצרים זהים. אנחנו תופרים על הלקוח את החליפה כשהיא יושבת בדיוק על מידותיו. במקרה הזה הלקוח הוא בית כנסת כך שתשומת הלב שלנו הרבה יותר גדולה".

חייבים לומר שבמקרים רבים הלקוח הוא התורם שנותן את כל נשמתו והונו במעשה הזה. "אולי לכן קל לנו להתחבר לתורם. בגלל ששנינו באים מהמקום של הנשמה. הייצור שלנו לא נעשה במכונה אלא על ידי אנשים שיש להם נשמה. התורמים שלעיתים מכתתים רגליים על מנת למצוא את ארון הקודש "שלהם", מזהים את זה מיד".

## התאמה לקהל היעד

הלכנו לבית כנסת על מנת לעמוד מקרוב על העבודה האיכותית. מתברר כי ב'גילופי

המשך בעמ' 34

ב"ה

חידוש ותיקון ספרי תורה ישנים  
**"קדושת האות"**  
 קונה

# ספרי תורה פסוקים

(גם מיועדים לגניזה)

וכן כתרים, רימונים, כתבי יד, מגילות ועוד...

עוסק מורשה    חיים מעטוף- 054-3175116    תשלום הוגן



ארון קודש וריהוט משלים שבוצע ע"י גילופי מלכות ביהמ"ד יד כהן דחסידי בעלזא בית שמש



הגימור



הגילוף



העיצוב

צילום ועיצוב: P360



גילופי מלכות  
דורות של אומנות בעץ

ארונות קודש | בימות | ריהוט יוקרה  
ארונות ספרים | ציוד משלים

הסדנא 2 קרית אריה פ"ת | טל: 03-9089991  
דוא"ל: info@glml.co.il | www.glml.co.il

# שלוח מפעלי הנצחה



מעל 1000 מוצרים באתר:  
www.shiloach.net

## לוח תורמים מפואר



E-13

לוח זמנים מואר ציבועני,  
מבצע 1990 ש"ח בלבד.



G-225



A-106

אותיות מיציקת אלומיניום  
מוארים בלדים



N-1

נר תמיד ספירלה.

## לוחות מוארים בלדים

לוח פרשיות מואר בלדים



J-37



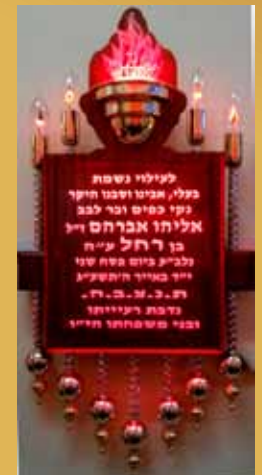
L-50

לוח תפילה מפואר מואר בלדים



L-52

במבצע 3900 ש"ח



נר זיכרון קנים מואר בלדים.

M-118

לוחות זכרון | לוחות תפילה | לוח ממוחשב | נרות תמיד | פרנס | פרשיות השבוע | ויטרינה לנרות | שלטי הנצחה | קירות תורמים | ברכות תורה | שויטי | לוחות מוארים | יציקות אלומיניום | ארונות קודש | אותיות על מבנים | אותיות על היכל | שלטי הוקרה | ועוד.

רחוב יהודית 2 ירושלים, טל: 02-5383729 פקס: 02-5385768  
e-mail: shiloach@shiloach.net www.shiloach.net





# שלוח מפעלי הנצחה

מעל 1000 מוצרים באתר:  
[www.shiloach.net](http://www.shiloach.net)

לוחות זכרון במבחר עיצובים



D-124

לוח זכרון במבצע  
2950 ₪ בלבד!



D-126

לוח זכרון לדים+תאורת הילה כחולה  
מבצע ב-7850 ש"ח בלבד!



D-97

לוח זכרון צורת עץ, 100 לוחיות עם תאורת רקע לדים + מנורות לדים עם מפסקים  
לכל לוחית בנפרד, בסיס מתכת מגולווננת, גודל 260-100 ס"מ  
**מחיר מבצע 9900 ש"ח,**

לוחות זכרון | לוחות תפילה | לוח ממוחשב | גרות תמיד | פרנס | פרשיות השבוע | ויטרינה לנרות | שלטי הנצחה | קירות תורמים | ברכות תורה | שיתי | לוחות מוארים | יציקות אלומיניום | ארונות קודש | אותיות על מבנים | אותיות על ההיכל | שלטי הוקרה | ועוד.

רחוב יהודית 2 ירושלים, טל: 02-5383729 פקס: 02-5385768  
e-mail: [shiloach@shiloach.net](mailto:shiloach@shiloach.net) [www.shiloach.net](http://www.shiloach.net)





## ”משיב הרוח”

חברת Bigassfans האמריקאית, הינה יצרנית מאווררי הענק הטובים מסוגם בעולם. המאווררים מיוצרים בטכנולוגיית HVLS (High Volume Low Speed) ומצוידים במנועים מתקדמים וחסכוניים בצריכת חשמל המסובבים כנפיים גדולות במהירות נמוכה. הודות לפרופיל האוורודינמי ולשטח הכנף הגדול, המאווררים מערבלים כמות גדולה של אוויר ויוצרים סביבה נעימה ללא רוח טורדנית. בימים חמים כאשר מפעילים את המאווררים בנוסף למזגנים יושג חסכון של כ-20% מעלויות החשמל. קוטר המאווררים הינו בטווח של 2.4-7.3 מטרים והם מהווים פריצת דרך בתחום אוורור חללים גדולים כגון: בתי כנסת, ישיבות, מבני ציבור ועוד.

[bigassfans.co.il](http://bigassfans.co.il)



הגלם האיכותיים ביותר. רק להמחשה, עץ הסנדביץ' בו עושים שימוש במפעל, אינו זה הסטנדרטי. אלא כזה שמיוצר באירופה ברמה איכותית. גם העץ המלא הוא עץ באיכות הגבוהה ביותר. בכלל, כל חומרי הגלם נבחרים בקפידה כפי שכבר צוין לעיל.

כל עבודות העץ, החל מבחירת העצים וכלה בייבוש ובגמ, נעשה בתוך המפעל על ידי אמנים בעלי ניסיון של שנים. על ואלרי אומרים ב'גילופי מלכות' כי "לא היה דבר. לא היה אלמנט שנתבקשנו לעשות, שולארי לא אמר שהוא יכול לעשות אותו ללא להיות רבות וללא התלבטויות". בשיחה עמו הוא מתברר כאדם בעל סבלנות נדירה ויכולת קליטה מהירה.

על מנת לאתגר אותו אנו בוחרים בבית כנסת בו אנו מתפללים ומבקשים את דעתו לנוכח המציאות האדריכלית בבית הכנסת. במבט מהיר הוא סוקר את הבעיה שאנו מציגים בפניו ובתוך דקות מצליח לייצר סקיצה שתמחיש את הפיתרון תוך שהוא מעניק תשומת לב לפרטים הקטנים. הסקיצה עצמה נראית עבודת אמנות לכל דבר.

הוא עצמו החל את דרכו באמנות בגיל ארבע עשרה. אבא שלו התחיל בגיל מאוחר יותר, בגיל עשרים וחמש. "אני לא יודע לעשות הכל", הוא אומר במבוכה. "יש דברים שאני לא יודע לעשות ואני מודה שאני לא יכול", מבקש ואלרי לצנן את התלהבותו.

מעל מאה ארונות קודש כבר ייצרו במפעל 'גילופי מלכות'. מספר הפריטים האחרים גדול גם הוא. לא מן הנמנע שמדובר באלפי פריטים. העבודה המורכבת ביותר היא זו שנעשתה עבור בית הכנסת בטרסבורג. וכך הגיע ארון הקודש מהיכל התורה של ישיבת פונוביז' לקהילת אשל שטרסבורג.

בשנים האחרונות, לאחר עשור שנים של אמנות קודש, זכה המפעל לתנופת פעילות ורוח צעירה של יזמים רציניים בעלי חזון ונכסולמפעל במלוא המרץ והפיתוח בו רוח חיים. נוכחותם הרעננה באה לידי ביטוי בתנועת הלקוחות ההולכת וגדלה כפי שנוכחנו לראות במו עינינו. לנו לא נותר אלא לאחל להם הצלחה.

**ב'גילופי מלכות' לא מנסים להתגאות, אבל זה יוצא להם כן... "אין לנו קטלוג של ארונות קודש. אין לנו שום עניין לייצר שלוש מאות מוצרים זהים. אנחנו תופרים על הלקוח את החליפה כשהיא יושבת בדיוק על מידותיו. במקרה הזה הלקוח הוא בית כנסת כך שתשומת הלב שלנו הרבה יותר גדולה".**

**שבמקרים רבים הלקוח הוא התורם שנותן את כל נשמתו והונו במעשה הזה. "אולי לכן קל לנו להתחבר לתורם. בגלל ששינינו באים מהמקום של הנשמה. הייצור שלנו לא נעשה במכונה אלא על ידי אנשים שיש להם נשמה. התורמים שלעיתים מכתתים רגליים על מנת למצוא את ארון הקודש "שלהם", מזהים את זה מיד."**

עם ארונות קודש מודרניים העשויים קווים נקיים. אך מתברר כי ידיהם של אמני 'גילופי מלכות' אמנות גם על עבודות אלו. "אנחנו מותאמים לקהל היעד הסופי שיעשה שימוש בארון הקודש. אם מדובר בציבור שמחפש את הגילופים, הוא יקבל את הרמה הגבוהה ביותר של האמנות בתחום. אם מדובר בציבור שמחפש קווים נקיים, הוא יקבל את אותה רמה בדיוק".

## האיש

### שמאחורי האמנות

ולארי קרגפולוב, אומן הבית של גלופי מלכות, חוזר להסבר הפשוט. "אין תחליף לעבודת יד. היא משקפת את הרגש, את הנשמה של האדם שעומד מאחוריה. מכונה היא למעשה מכרסמת. כך קוראים לה – כרסמת. זו לא עבודת גילוף. הגילוף הוא כמו פיסול. הוא נעשה עם העומק הדרוש. האמן עובד מול ציור חד מימדי וחייב להעביר את הדמיון שלו לעבודה. המכונה עובדת מול תבנית ממוחשבת, אין לה כל דמיון והדבר בא לידי ביטוי בתוצאה הסופית".

שני אלמנטים משפיעים על התוצר הסופי ועל שרידותו לאורך זמן: איכות חומרי הגלם ואופן הייצור. "גם מי שלא מבין באמנות, מתרגש לנוכח עבודת אמנות. עובדה שאנשים עומדים ומתרגשים מול ארון הקודש של פונוביז' למרות שהוא נוצר לפני מאות שנים והאופנות העיצוביות השתנו לאורך השנים. אמנות נותרת לדורי דורות. ואמנות היא עבודה שנעשית על ידי אדם ולא על ידי מכונה".

מעניין היה לגלות שלמרות שעבודה ידנית אמורה להיות יקרה יותר, אין פער גדול במחיריהם של ארונות קודש שנעשו באמצעות מכונות ממוחשבות למחיריהם של ארונות קודש שנעשו בעבודת יד אמנותית. ב'גילופי מלכות' מכונים לכל פלחי השוק, אם כי, מדגישים כי הם פונים למי שמעריך את איכות העבודה שהם מציעים.

לולארי יש הרבה אומץ ועקשנות יהודית טיפוסית. כאומן גילוף הוא מתעקש על חומרי



# רקמת אלימלך

לם ליוקם פכ



ייצור פרוכות ומעילים לספרי תורה בעיצוב מקורי וייחודי



ליצירת קשר  
מפעל: 04-6663200  
נריה בן מאיר: 050-9393200



☎ 04-627-0144 ☎ 04-666-3200 ☎ 3792000 כפר פינס ✉  
[www.rikmateli.co.il](http://www.rikmateli.co.il) 📧 [order@rikmateli.co.il](mailto:order@rikmateli.co.il)



# סינינו בנינו

מאת: חיים גיל

מעט'. ההתאחדות דרשה להגדיר בחוק הצתה של בית כנסת כפשע שנאה.

"במשך שש שנות קיומו של מגזין 'מקדש מעט' היוצא לאור על-ידי ההתאחדות, עסקנו פעמים רבות באירועי הצתה בבתי כנסת. בגיליון 57 אף פרסמנו סקירה מקיפה על כל אירועי ההצתה שהתרחשו בשנה הקודמת (2014). כבר אז הצבענו על אוזלת היד של המשטרה, הפרקליטות ובתי המשפט. מעטים מהמציאות נתפסו, עוד פחות הועמדו לדין וכחות מכך הורשעו בפועל. כמעט בכל המקרים הובילו העקבות לפורעים מוסלמים, כך שניתן להסיק כמעט בוודאות שמדובר בפשע שנאה, אך כמעט ולא הוגשו כתבי אישום בסעיף זה.

"הגיע הזמן לשנות את כללי המשחק. פגיעה במקומות קדושים צריכה להיות מחוץ לתחום. בין אם מדובר במקומות קדושים ליהודים או לדתות אחרות. ההתאחדות בתי הכנסת קוראת לכם חברי הכנסת, להעלות הצעה לסדר ולדרוש מהמשרד לביטחון הפנים ומהשר העומד בראשו, לפעול לחקיקת בזק שתגדיר הצתות בתי כנסת על רקע לאומני כפשע שנאה. ההתאחדות המייצגת מעל עשרים אלף בתי כנסת בישראל ומעל 1.5

התערבות הריבון. השדולה תפעל לחיזוק מעמדם של בתי הכנסת, התמקצעותם, ותיצוק תכנים לתוך מכלול פעילות בתי הכנסת. כל זה ייעשה בשיתוף פעולה עם הגורמים השלטוניים – הגבאים, הן בקידום חקיקה והן בפעולות יזומות". לנוכח הקשר של ההתאחדות עם רבים מחברי הכנסת, אין ספק כי רבים יהיו חברי הכנסת שיצטרפו לשדולה ויחזקו את מעמדם של בתי הכנסת בישראל. לדוגמה נציין כי חברת הכנסת שירן השכל (ליכוד), הודיעה להתאחדות כי תשמח להצטרף לשדולה ולפעול לטובת בתי הכנסת.

בנוסף, פעילות ההתאחדות בכנסת ומול שרי הממשלה, גדלה בצורה ניכרת בחודשים האחרונים. להלן מקבץ תגובות של שרים וחברי כנסת הנוגעים לפעילותה של ההתאחדות. כך למשל, בעקבות הצתת בית הכנסת על שם שלוש הקדושים, גיל-עד מיכאל שאער, יעקב נפתלי פרנקל ואייל ירח ה' יקום דם, בגבעת שורק שבגוש עציון, פנתה ההתאחדות לחברי הכנסת, לרבנים הראשיים ולשר לשירותי דת בעניין הצתה זו ושורה ארוכה של הצתות בתי כנסת שסוקרו באריכות מעל דפי מגזין 'מקדש

התאחדות בתי הכנסת' גאה להציג בפני חבריה הגבאים וראשי הקהילות, את הדו"ח החודשי על פעילותה. אי"ה, מידי חודש נציג בפניכם בלי נדר את פעילות ההתאחדות בחודש החולף לטובת בתי הכנסת ומתפללים. והפעם, דו"ח מורחב המסכם את פעילות ההתאחדות בחודשים האחרונים. בראש ובראשונה אנו שמחים לספר לכם כי פעילות ההתאחדות נשאה פרי והקמתה של השדולה למען בתי הכנסת בכנסת קורמת עור וגידים. מי שלקח זאת על עצמו הוא ח"כ יעקב מרגי (שס), בעצמו גבאי בן גבאי בן גבאי, כפי שכבר נכתב כאן בעבר, ומי שעמד בראש מועצה דתית ואף שימש כשר לשירותי דת בעבר. להלן קטע ממכתבו של מרגי לחברי הכנסת: "כבוד הוא לכנסת ולחברי הכנסת שנהא בכנסת שדולה אשר תשים את בתי הכנסת עתיקים כחדשים וישנים, קטנים וגדולים על סדר יומה של הכנסת יחד עם נושאים רבים וחשובים. "בשנים האחרונות נתקלים בתי הכנסת בישראל בבעיות שונות שבעבר לא נדרשו להם. חלק עוררו סערה ציבורית. חלק מן הבעיות נפתרו והחלק הנוטר לא יכול להיפתר ללא

**נריאל**  
ריהוט אומנותי לבתי כנסת  
שילוט והנצחה לבתי כנסת

העבודה 44 אזור התעשייה הקלה אשדוד, ת.ד. 3552 פקס: 15388677694  
www.neriel.co.il meni29@013.net.il נייד: 050-6730838

- עיצוב וחכנון אדריכלי
- ארונות קודש
- בימות הפילה
- עזרות נשים
- ספריות מעוצבות
- דלתות מעוצבות



**השדולה למען בתי הכנסת בכנסת  
קורמת עור וגידים • ההתאחדות דורשת  
להגדיר בחוק הצתה של בית כנסת  
כפשע שנאה • קריאה לשר הביטחון  
ולשר לביטחון הפנים להציב מאבטחים  
בפתח בתי הכנסת • ההתאחדות  
עמלה בימים אלו על צירופם של אלפי  
גבאי בתי הכנסת כחברים בהתאחדות  
• סיכום ביניים של חודשי הפעילות  
ב"התאחדות בתי הכנסת"**



(העבודה), לא איחרה אף היא להגיע. "תודה על שפנית לשכתנו. אנו בודקים כיצד ניתן לקדם את הנושא החשוב עליו אתה מלין. אנו נראה כיצד ניתן לחזק את הנושא ובמידת הצורך נעדכן בהתפתחויות". גם לשכתה של הה"כ רויטל סוויד (העבודה), הביעה את מידת העניין וההתגייסות לטובת בתי הכנסת. "הצתת בתי כנסת בפרט, ופגיעה בכל מקום פולחן דתי בכלל, הינה מעשה מזעזע הראוי לכל גינוי. יש להיאבק בפשעים מסוג זה על מנת להמשיך ולשמור על חופש הפולחן לכלל הדתות", נכתב במכתב שהגיע למשרדי ההתאחדות.

מלשכת שר הפנים נמסר בתגובה כי עניין הצתות בתי כנסת נמצא בטיפול ואף הובאה תגובת לשכתו של השר לשרותי הדת. "הנושא נמצא בטיפול שלנו זה זמן ואף נפגשנו עם נציגי ההתאחדות בנידון, והעניין אף התקדם מספר שלבים קדימה בפגישות עם המשטרה ועם בכירים מהמשרד לביטחון פנים ואנו נמצאים כעת בשלב של הכנת תכנית עבודה כוללת מול הגורמים. במקביל, הוכנה על ידינו הצעת חוק והיא תוגש ככל הנראה על ידי אחד מחברי הכנסת של ש"ס."

מיליון מתפללים, דורשת מגורמי הביטחון לפעול במהירות לאיתור המציתים, וממערכת המשפט למצות את הדיון עם אותם פורעים שפוגעים במקומות הקדושים".

בעקבות כך אף נערך דיון בוועדת הפנים של הכנסת. לצערנו, לא נכחו בדיון נציגי המפלגות החרדיות והדתיות למעט יואב בן צור שבשבתו כמ"מ יו"ר הוועדה. עם זאת, הדיון הוביל להצפת הנושא ולדיוני המשך במשטרת ישראל. כדי להמחיש את מידת מעורבותם של חברי כנסת מכל סיעות הבית, משמאל ומימין, מהקואליציה ומהאופוזיציה, נביא בפניכם שאל תגובות שהגיעו אל משרדי ההתאחדות.

להלן תגובתו של שר המדע והטכנולוגיה, הה"כ אופיר אקוניס (ליכוד): "פנייתכם התקבלה בלשכת שר המדע, הטכנולוגיה והחלל, ח"כ אופיר אקוניס. הנושא מוכר לשר, אך הוא באחריותו של המשרד לביטחון פנים. השר מעצם היותו חבר בממשלה איננו עוסק בחקיקה. עם זאת, חבר בוועדת השרים לענייני חקיקה, ישקול השר בחיוב תמיכה בהצעות חקיקה מהסוג שאתם מציעים".

תגובת לשכתה של חברת הכנסת סתיו שפיר



**" וכל מי שעוסקים בצרכי ציבור באמונה, הקב"ה ישלם שכרם... "**

# ביטוח ייעודי לבתי כנסת וספרי תורה

**גבאי יקר!**  
אתה, המופקד על נכסי הציבור  
• האם דאגת לבטח את ספרי התורה ורכוש בית הכנסת?  
• אם טרם ביטחת, למה אתה מחכה?  
• עם יד על הלב, כשביטחת, השתדלת לקחת את ההצעה הטובה ביותר מבחינת הכיסוי הביטוחי והמחיר? הרי מדובר בכספי הציבור !!!

**אצלנו תוכל לבטח את ספרי התורה, כלי הכסף ויתר הרכוש בכיסוי מורחב במיוחד במחירים ללא תחרות!**  
צור קשר לקבלת הצעת מחיר

**לפרטים נוספים גלוש לאתר: [www.gagins.co.il](http://www.gagins.co.il)**  
**גדעון ג'ינקובס - כל הביטוחים תחת קורת גג אחת**  
טל' **03-9333214**, נייד **052-2545163**  
הר' ישיעיהו משורר 12 פתח תקווה 4931926 [gagins@neto.net.il](mailto:gagins@neto.net.il)

במקביל, במכתב שכתב סגן שר הביטחון, חה"כ אלי בן-דהן (הבית היהודי) להתאחדות נכתב כי "לא נותרה עין יבשה ולא נשאר לב שאינו חרד למראה בית הכנסת השורף בכרמי צור. אויבנו לא בוחלים בשום אמצעי במלחמתם בנו... כממשלה, נפעל יחד בכל האמצעים. בחקיקה ובחמירה הענישה, כדי למנוע את הישנותם של מקרים מעין אלו".

חה"כ שולי מועלם, יו"ר סיעת הבית היהודי בכנסת, כתבה: "אני עוסקת רבות בנושא הגנה וזכויות יהודים בקודשי ישראל ואכן בחוק הטרור החדש יש התמודדות עם הנושא והגברת הענישה על הפורעים הפוגעים ומחללים בתי כנסת ומקומות קדושים. ולדוגמה. בהצעת החוק מוצע כי הצתת בית כנסת תחייב את המצית עד 25 שנות מאסר... יש להתייחס לבעיה כאל פשע לאומני ולא רק כפשע שנאה. (בפשע שנאה העונש המרבי הוא עד 20 שנה).

"יש לציין כי בחקיקה של חוק הטרור החדש, יש הרחבה נגד כל פגיעה במקומות קדושים ולא רק להצתה של בית כנסת במסגרתו יתאפשר להטיל עונשים כבדים יותר ובעלי מסר מרטיע. חוק הטרור נותן מענה למכלול בעיות שהתגלו ביכולת של המדינה ומערכת המשפט להתמודד עם גל הטרור הנוכחי. אני פועלת לקדמו עוד החל מכהונתי בכנסת הקודמת ואני מעריכה שהוא יעבור עד סוף מושב זה בקריאה שנייה ושלישית".

יותר מכל ראויה לציין תגובתו של יו"ר הכנסת, חה"כ יולי אדלשטיין (הליכוד). יושב ראש הכנסת כתב להתאחדות את הדברים הבאים: "אין חולק על כך כי תופעת הצתת בתי כנסת הנה מכווערת, שפלה ובזויה. ואין לה הגדרה אחרת מאשר פשע שנאה. לצערנו, אירועים אלה הם רק חלק משלל אירועי אלימות והתנכלות על רק לאומני ואנטישמי המתרחשים אצלנו חדשים לבקרים.

"מציתי מקומות קדושים באשר הם ראויים לענישה הולמת על מנת להעביר מסר ברור, כי על המקומות הקדושים – לכל הדתות – להישאר מחוץ לכל סכסוך. הנושא בהחלט ראוי לדיון כהצעה לסדר יומה של הכנסת. אני מקווה כי ימצא את דרכו לעלות אל סדר היום הציבורי, ובעיקר כי לא עוד נתמודד עם מקרים מצערים ומקוממים מעין אלו. יישר כוח על המאמץ

להעלאת הנושא, ובשורות טובות". ואכן, חבר הכנסת מנחם אליעזר מוזס (יהדות התורה) פנה ליו"ר הכנסת בדרישה להעלות את הנושא כהצעה לסדר. בפנייתו ציין בין היתר את הצתת קבר יוסף הצדיק וכתב כי "יש לפעול למיגור תופעות חמורות אלה אשר מזכירות תקופות חשוכות בהן נרדפו יהודים בעולם.

# התאחדות בתי הכנסת

**"אבטחת בתי הכנסת מבוצעת בין היתר, על ידי מתנדבים שעוברים הכשרה. ככל שירבו המתנדבים ויגיעו בקשות לנשיאת כלי נשק לנאמני ביטחון בתי כנסת, תפעל המשטרה לאשרם בכפוף לקריטריונים ולהנחיות אגף כלי ירייה במשרד לביטחון פנים".**

מדינת ישראל הוקמה במטרה למנוע הישנותן של תופעות כגון דא בעולם ועל אחת כמה וכמה במדינת ישראל".

השר לשירותי הדת, דוד אזולאי (שס), כתב: "כבר בקדנציה הקודמת זעקתי כי חייבים לחוקק חוק נגד אותם פורעים, מציתי בתי הכנסת על רקע לאומני, ולהגדירים כפשע שנאה לכל דבר ועניין. אך לדאבוני, הממשלה לא עשתה דבר

בנדון. "כיום, כשר הממונה על שירותי הדת בישראל, אני מתכוון להעלות את הנושא שוב לסדר היום, ביתר שאת וביתר עוז. תוך פנייה לראש הממשלה ולשר לביטחון פנים להחמיר את האכיפה והענישה של אותם פורעי חוק ולמצות עמם את הדין מחד, ומאידיך לקדם חקיקה שהגיע זמנה להיחקק במדינה מתוקנת, ואם לא עכשיו, אימת!".

נושא נוסף בו עסקה ההתאחדות בתקופת הזמן החולפת, הייתה אבטחתם של בתי כנסת. נושא זה הועלה על ידי ההתאחדות לנוכח תפיסתם של שלושה ערבים עם סכינים בקרבת מקום לבית כנסת בשכונת קריית משה בירושלים, "כמעט" פיגוע בבית כנסת ברעננה וחמור מכל, פיגוע הדקירה בבניין בית פנורמה בתל-אביב, בו נרצחו שניים ואך בנס לא הסתיים האירוע במרחץ דמים בבית הכנסת שפועל במקום.

## הצבת מאבטחים בבתי הכנסת

במכתבים אותם שלחה ההתאחדות לשר הביטחון, לשר לביטחון פנים ולשר לשירותי הדת, דרשה ההתאחדות שוב ושוב הצבת מאבטחים בכניסות לבתי כנסת בדומה להחלטה על הצבת מאבטחים בתחבורה הציבורית. "בשמם של הגבאים, ראשי הקהילות והמתפללים, אנו דורשים מכב' לפעול מיידית להגברת הביטחון על ידי הצבת מאבטחים בכניסה לאותם בתי כנסת במועדי התפילה, בדומה לצעד שנקט בירושלים, בתחנות הרכבת הקלה", נכתב במכתבים פעם אחר פעם.

הפעילות נשאה פרי רק לאחר לכידתם של שלושה ערבים עם סכינים בקרבת בית הכנסת בקריית משה. להלן תגובתו של השר לביטחון פנים, חה"כ גלעד ארדן (הליכוד) למכתבו של השר לשירותי הדת, בעקבות פניית ההתאחדות. "קיבלתי בתודה את מכתבך שבנדון וקראתי בו בעיון רב. העברתי את פנייתך לגורמים המקצועיים ולהלן התייחסותי לאחר שקיבלתי את עמדתם: משטרת ישראל מתוקף תפקידה

40 המשיך בעמ' <<<

## הפתרון המושלם לגבאים

מוצר חדשני ומתוחכם, הנותן מענה מדויק לרישום ותיעוד התרומות בשבת וחג, בקלסר אחד מפואר, נמצא כל מה שאתה צריך, מסודר, מתויק, אמין ונותן פיתרון לכל בעיה **ואף אחד לא שוכח מה תרם וכמה!**



פיתוח בלעדי



ניווט קל



עמיד לשנים ארוכות



ללא חשך בורר



קל גבאי  
הפתרון לשבת וחג

שועלי שמשון 2/4 בית שמש | טל': 077-6631003 054-6688713  
yehielad@ayeihel.com | פקס: 02-9918630

## משמרת הקודש

ספרי תורה | תפילין | מזוזות

מכון מקצועי להגהה ותיקוני סת"ם במומחיות ובאחריות



### מתקנים ספרי תורה ישנים במומחיות ובאחריות (גם המיועדים כביכול לגניזה)

### ספרי תורה כשרים למוסדות ומפעלים

בני ברק, רש"י 31, טלפקס: 03-6192019  
אשדוד, הרב לוי 7, נייד: 053-3155917  
0573155917@okmail.co.il





**ארונות קודש | בימות | ספסלים | ארונות  
ספרים | ציוד משלים**

שירות לקוחות והזמנות: 1-700-50-25-50

משרד: 08-9366363 | פקס: 08-9315069

אימייל: [office@finish1982.co.il](mailto:office@finish1982.co.il) | אתר: [www.finish1982.co.il](http://www.finish1982.co.il)

מפעל ומשרדים: אדום 23 א.ת. כנות | מען לדואר: ת.ד. 2416 רחובות



**פנחס לוחיאני**  
מנכ"ל ובעלים

בעקבות מכתבה של ההתאחדות, פנה השר לשירותי הדת, במכתב דחוף לראש הממשלה. במכתב דרש תוספת תקציב. "בימים האחרונים אני עמל על תכנית חימום גבאי בתי הכנסת בכלי נשק תוך הכשרה מקצועית, והם יוגדרו כ"נאמני ביטחון", דבר שיכול למנוע אסונות רבים בזמן אמת. פניתי לשר לביטחון פנים ח"כ גלעד ארדן לשיתוף פעולה בעניין זה ואכן נענית בחיוב תוך הבנה ורצון לסייע בנדון. אך נדרשת תוספת תקציבית בכדי שנוכל להוציא לפועל פרויקט נצרך זה".

פעילותה של ההתאחדות לא נעצרה בגבולות הארץ. לנוכח הידיעות על פוגרום שערכו פורעים (בפעם השנייה) בבית כנסת בעיר אורחי במולדובה, פנתה ההתאחדות לשגרירת מולדובה בישראל, הגב' גבריאלה מורארו. "אנו פונים אליך, ובאמצעותך לממשלה בקייסיב, ודורשים למצוא את האחראים לפשע הנתעב ולמצות עמם את הדין. התמונות שהתפרסמו מזכירות את הפוגרום המזוויעים שהתרחשו על אדמת מדינתכם לפני מאה שנה, וזיכרוןם חרות היטב בהיסטוריה של העם היהודי. השמירה על המקומות הקדושים ליהודים ובכלל, היא חובתה של ממשלת מולדובה ועליהם למנוע הישנותם של מקרים דומים בעתיד", נכתב במכתבה של ההתאחדות.

ההתאחדות אף פנתה לרבנים הראשיים לישראל ולשר התפוצות, בדרישה כי יפעילו את השפעתם על משרד החוץ וממשלת מולדובה לנוכח הפגיעה החמורה בבית הכנסת. בעקבות הפנייה שיגר הרב הראשי לישראל, הרה"ג דוד לאו שליט"א, מכתב לראש ממשלת מולדובה, ניקולאיה טימופטי.

במכתבו הביע הרב הראשי זעזוע מהפגיעה בבית הכנסת ובספרי התורה ומביע את תקוותו כי גורמי אכיפת החוק "יעשו כל אשר לאל ידם על מנת לתפוס את מבצעי המעשה", ומבטא את אמונו בראש ממשלת מולדובה שיפעל שמקרים כאלה – של פגיעה במקומות קדושים ליהודים – לא יתרחשו שנית.

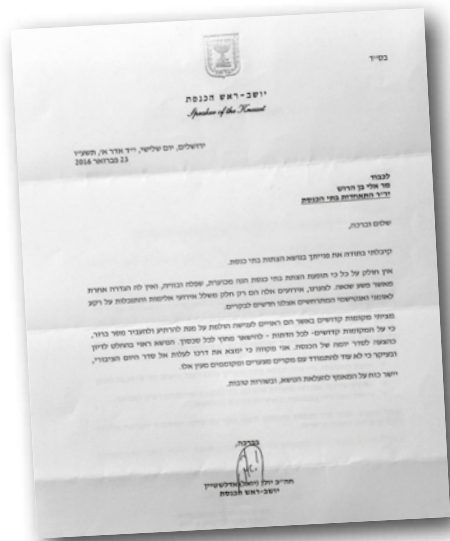
גם הריסתו של בית כנסת בטהרן לא נותרה ללא תגובה. במכתב לרן שפירו, שגריר ארצות הברית בישראל, כתבה ההתאחדות את הדברים הבאים: "אנו, התאחדות בתי הכנסת המאגדת

לשמור על ביטחון הציבור, מנחה על הגברת הנוכחות המבצעית סביב בתי הכנסת בדגש על חגים ומועדים.

"אבטחת בתי הכנסת מבוצעת בין היתר, על ידי מתנדבים שעוברים הכשרה. ככל שירבו המתנדבים ויגיעו בקטנות לנשיאת כלי נשק לנאמני ביטחון בתי כנסת, תפעל המשטרה לאשרם בכפוף לקריטריונים ולהנחיות אגף כלי ירייה במשרד לביטחון פנים".

לשכת השר אף שלחה מכתב להתאחדות בו ציינה כי עקב הפיגועים בהרנוף בירושלים ובבית פנורמה בתל אביב "מקיימת המשטרה בימים אלה עבודת מטה בנושא בשיתוף המשרד לשירותי דת ומרכז השלטון המקומי... השר לביטחון הפנים רואה באבטחת בתי כנסת סוגיה חשובה וממשיך לעקוב אחר הטיפול בנושא", כתבה סגן ניצב אפרת אלטהולץ-מרום מלשכתו של השר לביטחון פנים.

# התאחדות בתי הכנסת



מזרח ירושלים | ישיבת שפירא יוסף לירושלים | בית קבר קורנילובסקי | טבריה וזרניץ היפה

## אומנות עם נשמה

# שתיאקוב

- תכנון וביצוע
- ארונות קודש
- בימות תפילה
- כסאות אליהו הנביא
- תיקים לספר תורה
- גילופי עץ

**מושב אלישמע למכתבים: ת.ד. 222 פתח תקוה 49101**  
 טל: 09-1400517 / נ"ד: 050-5542318 / shatiyakov@gmail.com / www.shatiyakov.com



בס"ד

**אלידור תעשיות**

www.elidoor.co.il



ביה"כ אור החיים בק. חיים

**ועשו לי מקדש  
ושכנתי בתוכם**



ביה"כ תפארת ישראל בחדרה

**ייצור דלתות מעוצבות  
להיכל הקודש ולבתי כנסת  
רב קווי - 04-8493166**

**כדי לחזק את הערך העליון של סובלנות דתית, מן הראוי לנצל את האירוע האחרון בטהרן כאמצעי חינוכי שיבהיר את עמדתה של ארצות הברית הגדולה בעניין השמירה על המקומות הקדושים. לנוכח ההשפעה הרבה של הממשל על השלטונות בטהרן, יהיה זה צודק ונכון לדרוש מהם להשתתף במימון שיקומו של בית הכנסת המשרת את הקהילה היהודית שנותרה בטהרן."**

מעל עשרים אלף בתי כנסת, קוראים לכב' השגריר, ובאמצעותו לממשל בווישינגטון, לחזור ולחדד את חשיבות השמירה על המקומות הקדושים, דווקא בימים אלה בהם נדמה כאילו העולם חוזר לימי הביניים ולמלחמות דת.

כדי לחזק את הערך העליון של סובלנות דתית, מן הראוי לנצל את האירוע האחרון בטהרן כאמצעי חינוכי שיבהיר את עמדתה של ארצות הברית הגדולה בעניין השמירה על המקומות הקדושים. לנוכח ההשפעה הרבה של הממשל על השלטונות בטהרן, יהיה זה צודק ונכון לדרוש מהם להשתתף במימון שיקומו של בית הכנסת המשרת את הקהילה היהודית שנותרה בטהרן."

שני אירועים נוספים שהעסיקו את ההתאחדות, זעזעו יהודים רבים בארץ ובעולם. היו אלה מקרים שאירעו בבתי כנסת בטבריה ובתל אביב. בראשון השתמשו בבית הכנסת כחדר טיפולים למשתתפי מרתון טבריה ובשני צולמה תוכנית סאטירה בבית כנסת.

ההתאחדות פנתה לשר החינוך ושירותי הדת, כמו גם לרבנים הראשיים לישראל על מנת שאלה יפעלו למניעת הישנותן של תופעות מבזות מעין אלו. "בזעזוע ובתדהמה נחשפנו השבוע לחילול הקודש שהתרחש בערב שבת קודש פרשת וארא בבית הכנסת של מלון לאונרדו בטבריה. גם אם מדובר בטעות, עצם העובדה שעשרות אנשים נכנסים לבית כנסת, כאשר לא ניתן לטעות בעובדה שמדובר במקום קדוש, הן בשל הריהוט והן בשל השילוט, אמורה להדליק נורה אדומה אצל ראשי מערכת החינוך הישראלית."

ההתאחדות קראה לשר החינוך, חה"כ נפתלי בנט (הבית היהודי) לפעול בעניין. "אנו פונים לכב' ומבקשים כי יגנה את המעשה הנבזה ויפעל לקידום מהלך חינוכי אודות קדושת בתי כנסת ומשמעותם לעם ישראל בכל הדורות. נשמח להיות שותפים לכל עשייה שתעלה על נס את קדושתם של בתי הכנסת. מעשית, על מנת לא להתמקד בשלילה, ולנצל את ה"טעות" הזו לעניין חיובי, נציע לכב' לתכנן מהלך פרסומי לשינוי תודעה בציבור הישראלי, במסגרת קמפיין אודות קדושת בתי כנסת. גם כאן נשמח לתרום ככל האפשר."

בהתייחס לצילום מערכון של תכנית הסאטירה 'ארץ נהדרת' בבית כנסת, כתבה ההתאחדות: "נחרדנו לגלות כי תכנית הסאטירה 'ארץ נהדרת' בחרה לצלם מערכון בבית כנסת מול ספר תורה פתוח. אירוע מזעזע זה מצטרף לאירוע נוסף שהתרחש לא מזמן בו הפך בית כנסת למקום עיסוי עבור משתתפי מרתון טבריה. במקרה זה כמו גם במקרה הקודם, ניכרת העובדה שהמודעות למקומם, חשיבותם וקדושתם של 'מקדשי מעט' אינה קיימת בקרב ציבורים רבים בישראל. להבדיל אלפי הבדלות ממקומות מקודשים לדתות אחרות כגון מסגדים ובתי תיפלה אחרים."

בתגובה, הודיעה לשכתנו של שר החינוך כי "הנושא אינו בתחום משרד החינוך" והפנתה את ההתאחדות למשרד לשירותי הדת...

כך או כך, היו אלה חודשים מלאי עשייה במשרדי ההתאחדות שם עמלים בימים אלה על רישומם של עשרות אלפי גבאים כחברים בהתאחדות. במידה ולא פנו אליכם עד היום על מנת לאשר פרטים, אנא פנו למשרדי ההתאחדות על מנת לוודא כי גם אתם חברים בהתאחדות וזוכים לשלל ההטבות והשירותים אותם מעניקה ההתאחדות לבתי הכנסת.

# התאחדות בתי הכנסת



זכאי  
לכדי, נכדי  
מהיום אתם  
אן אכדי!!!

הצטרפו עוד היום להתאחדות  
ותהנו גם אתם מכל השירותים לבית הכנסת בכתובת אחת!

ייעוץ משפטי	ייעוץ במנהל תקין וניחול עמותות	ייעוץ בעיצוב ותכנון אדריכלי	ביטוחים קולקטיביים	גישור בין מתפללים
הקן לבתי כנסת	חלוקת מלגות וסיוע לבתי כנסת	כרטיס הנחות בעסקים	הכשרה מקצועית לגבאים	
תוכנה לניהול בית כנסת	ערכת רישום תרומות	אנציקלופדיית תורת הגבאי השלם	"להודות ולהלל" ספר הגבאי	
ספרות מקצועית לגבאים והוצל"א	מגזין "מקדש מעט"	ימי עיון וכנס גבאים "הגבאי במרכז"		

ועוד שרותים רבים, והכל בטלפון אחד:

## 03-9090813

בחר את הכרטיס המתאים עבורך, והצטרף



החברות והשירותים בהתאם לסוג הכרטיס ובכפוף לתקנון

התאחדות  
בתי  
הכנסת

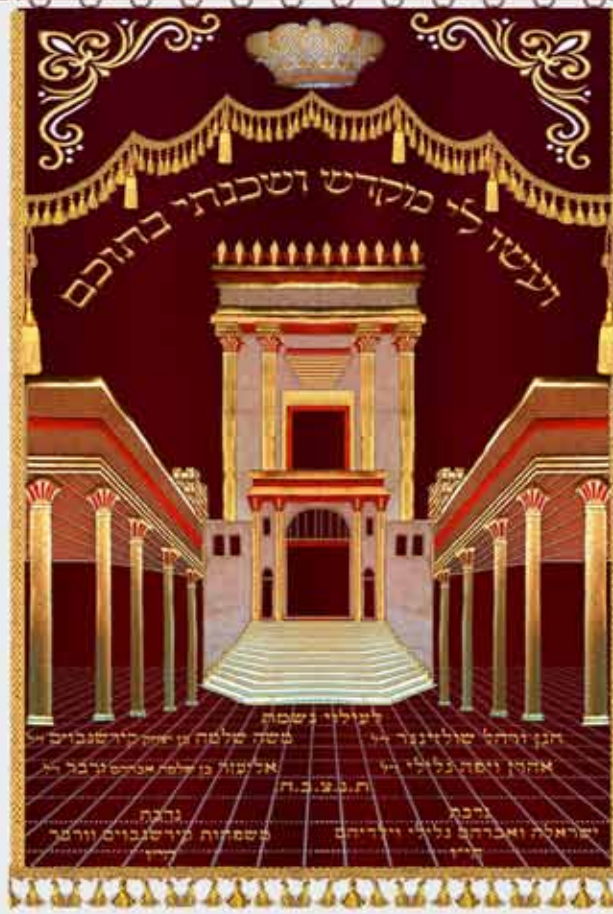
מוקד שרות  
והצטרפות: 03-9090813

hthachdut@gmail.com

בימים א'-ה', בין השעות: 8:30-16:30

התאחדות  
בתי  
הכנסת

# גלריה אלכסנדר - אומנות יהודית ברקמה



גלריה אלכסנדר  
 המפעל הגדול והוותיק בארץ  
 בתחום היודאיקה 130 שנה של איכות.  
 רח' המנור 15, תל אביב.  
 טל: 03-5186572, פקס: 03-6839208.  
[www.kipot.co.il](http://www.kipot.co.il)  
[alexandergallery@gmail.com](mailto:alexandergallery@gmail.com)

# ונכתב בספר

כבר 35 שנה שיוסף עוזרי מ'אמנות הקודש' עוסק בספרי תורה. הוא יכול לכתוב ספר שלם רק על ספרי התורה בהם נתקל בחייו, אך גם הוא מודה שאחד הסיפורים הנדירים והמרתקים בהם נתקל עוסק בס"ת ששרד את השואה ושמר על חייו של

כומר נוצרי

מאת: אבי מנחם

קורא לגבאים להימנע מהתקנת מערכת גלילה בטרם בדיקת התאמה. "לא כל הספרים הישנים מתאימים למערכות הגלילה שיש כיום. במקרים רבים אנחנו מגלים שמערכת הגלילה מתחה את הקלף וגרמה לשפשוף האותיות עד לכדי נזק שמחייב תיקון יריעות שלמות או אפילו את החלפתן.

"לפני שרוכשים מערכת גלילה יש לוודא שהיא מתאימה לספר. לעיתים קרובות התיק לא מתאים למערכת הגלילה. במצב כזה יש להחליף את התיק שנועד לשמור על ספר התורה ולא להתקין מערכת כזו שעלולה להרוס את האותיות".

עוזרי מזכיר לגבאים שגם ספר תורה שלא קוראים בו לעיתים קרובות זקוק לגלילה. יש לגלול את הספר אחת לזמן מה על מנת "לאוורר" אותו. באותה הזדמנות ניתן גם להבחין בנזקים חריגים במידה והתרחשו, בטרם יקרינו על אזורים נוספים בספר. "חשוב מאוד להיות ערניים ולזכור שספר תורה נועד לעמוד לדורות. אבל זה רק בתנאי שומרים עליו היטב ומתחזקים אותו בהתאם להוראות ולכללים שנוצרו לאור ניסיון של אלפי שנים", אומר עוזרי שראה דבר או שניים בחייו.

## קול קורא

"בְּנֵימִין יָאָב: יִטְרֹף בְּבִקְרָא יֵאָכַל עַד וְלֹעֲקֵב; חִלְקֵךְ שָׁלַל. כָּל אֵלֶּה שְׁבָטֵי יִשְׂרָאֵל שְׁנֵים עָשָׂה, וְזֹאת אֲשֶׁר דָּבַר לָהֶם אֲבִיהֶם, וַיְבָרֶךְ אֹתָם אִישׁ אֲשֶׁר כָּבְדָּרְכָנוּ בְּכָן אֲתָם. וַיֵּצֵא אוֹתָם וַיֹּאמְרָם אֲלֵהֶם אֲנִי נֶאֱסָף אֶל עַמִּי קָבְרוּ אֹתִי אֶל אֲבֹתַי אֶל הַמַּעֲרָה אֲשֶׁר בְּעֵדָה עִפְרוֹן חֲחִתִּי". שלוש פעמים מופיעה המילה אותם בקטע הקודם שבפרשת ויחי. בשתיים מבין השלוש היא יתרה. באחת מהן – האמצעית – היא חסרה.

"העברתי את היריעות לבדיקת מחשב ומחשב טען שהמילה אותם יתרה אבל לי היה ברור שהיא חסרה. בדקתי שוב באמצעות המחשב ושוב ידנית וגיליתי שאני צודק", מספר עוזרי שהחליט מאותו רגע להכניס את המחשב לתוך תהליך העבודה ולא להעביר את היריעות לבדיקה חיצונית שגוזלת זמן.

'אמנות הקודש', בית העסק שהקים עוזרי עוסק כל כולו בקדושה, היה מבין הראשונים שהכניסו מחשב לשירות הלקוחות והוא חוזר ואומר שוב ושוב כי ניסיונו הרב לימד אותו שחלק גדול מאוד מהתקלות והפסולים היה נחשך לו היו הגבאים מקפידים מאוד על הוראות התחזוקה של ספרי התורה.

בתור יצואן מצטיין ששיווק ספרי תורה רבים לקהילות יהודיות בחו"ל, הוא שופע סיפורים מרתקים על גבאים ומתפללים, בעלי קריאה וחזנים, ספרי תורה ותורמים. הוא מבקש מאיתנו לנצל את הבמה הזו שברשותנו, את המגזין שמגיע לידיהם של עשרות אלפי גבאים, ולחזור באזניהם, או נכון לומר להניח מול עיניהם את הדברים.

"אתם הגבאים מופקדים על הדבר היקר והחשוב ביותר שיש בבית הכנסת. שמרו על ספר התורה מרטיבות ומאבק. שמרו על היריעות משחיקה ושפשוף. אווררו מעת לעת את הספר. במיוחד אם זה ספר שלא קוראים בו, או ספר שקוראים בו לעיתים נדירות. גלו תשומת לב לספרים "כבדים" שלא אוהבים להוציא מארון הקודש. הם עלולים להינזק מבלי שידעתם. אל תסתפקו בידיעה שכבר בדקתם את ההיכל ובודדתם אותו מלחות. חזרו ובדקו שוב ושוב כדי שלא תידרשו להוצאות על תיקונים מיותרים".

השתדלנו למלא את בקשתו של יוסף עוזרי שכן היא יכולה לסייע לכל אחד ואחד מהגבאים די בכל אתר ואתר. גם אנו מצטרפים לקול קורא זה ומאחלים לכם ולכל ספרי התורה שבאחריותכם אריכות ימים ושנים טובות.

הו סיפורו של ספר תורה ששמר על חייו של כומר נוצרי. "פנה אליי יהודי עם ספר תורה שהגיע אליו מאיש דת נוצרי וביקש כי אבדוק את הספר בטרם ירכוש אותו. ביקשתי ממנו כי ישלח לי צילום של מספר עמודים בספר. הוא סיפר כי המחיר הנדרש ממנו הוא עשרת אלפים דולר וכי מדובר בספר ישן.

"ראיתי את העמודים והתרשמתי לטובה ועדכנתי את האיש. כעבור זמן מה הוא הגיע אליי עם הספר בעצמו. היה זה ספר תורה אשכנזי ותחושתי הייתה כי מדובר בספר שנכתב לפני השואה. ביקשתי מהאיש שיספר לי מה עומד מאחורי הספר והתברר כי בנו של הכומר הוא זה שמכר את הספר בשם אביו.

"הגיע אלינו לבית הכנסת משהו שהציע לנו את הספר למכירה. כאשר לחצנו עליו הוא סיפר שאביו חולה והוא זה שביקש ממנו להעביר את הספר לבית כנסת יהודי. אביו היה כומר במשך שנים רבות והחזיק בספר שהגיע לידיי באמצע מלחמת העולם השנייה."

"בדקתי את הספר במחשב, תיקנתי את הדרוש תיקון והספר משרת היום את המתפללים באחד מבתי הכנסת בארץ. התברר כי זמן קצר לאחר שהספר נמסר לידי יהודים, מת אותו כומר בנו אמר כי רק לאחר שהספר מצא את מקומו, יכול היה אביו ללכת לעולמו".

את הסיפור הזה מספר לנו יוסף עוזרי מ'אמנות הקודש' שעוסק כבר שלושים וחמש שנה בספרי תורה ואין ספק שהוא יכול לכתוב ספר על ספרי התורה בהם נתקל בחייו. כמות הספרים שעברו תחת ידו היא בלתי נתפסת. הוא עצמו כתב עשרות ספרי תורה, נוסף על אלה שהגיה, תיקן וראה. ממרום ניסיונו הוא מבקש לקרוא לכל הגבאים לשמור על ספרי התורה שבאחריותם.

## זהירות! רטיבות

על מנת להמחיש את האחריות המוטלת על הגבאים והמתפללים, מספר לנו עוזרי את הסיפור הבא: "באחד הימים אני מקבל טלפון מלקוחה מקריית ים עבורה כתבתי ספר תורה. היא טוענת שכל האותיות בספר התורה שרכשה אצלי מטושטשות. למרות שהייתי בעומס עבודה, אמרתי לה שאני עוזב את הכל ויוצא אליה על מנת לבדוק את הדבר.

"הגעתי לבית הכנסת וחשכו עיניי, זה היה ספר תורה חדש לחלוטין אבל יריעה אחרי יריעה רטובות. האותיות אכן מטושטשות. הן נמרחו כתוצאה מהרטיבות. פניתי לגבאים ואמרתי להם שעליהם לטפל ברטיבות. אך הם בשלהם: "יש לנו אחריות ועליך לתקן את הספר". לא התווכחתי. תיקנתי את הדרוש תיקון והחלפנו להם שלוש-עשרה יריעות! הזהרתי אותם שעליהם לטפל ברטיבות שבהיכל ואכן, כעבור כמה חודשים הם הגיעו שוב. הפעם כבר היה ברור שאם בפעם הראשונה היה מדובר בחטא, הרי שעכשיו כבר מדובר בפשיעה שלהם. הם הודו בטעותם, תיקנו את הדרוש תיקון והתופעה לא חזרה על עצמה".

סיפור זה כמו סיפורים רבים אחרים, הביאו את עוזרי לפנות ל'מקדש מעט' ולהפנות באמצעותנו קול קורא לגבאים, לשמור על ספרי התורה מכל משמה. "ספר תורה הוא הדבר החשוב ביותר לעם ישראל בעידן הזה. זאת נוסף על הערך הכספי הרב שלו והערך הרגשי לתורמיו.

## זהירות! שפשוף

"חייבים ללמוד היטב את הכללים לשמירת ספר תורה. מים לקלף גרועים יותר מאש. הנזק שהם מחוללים לאותיות הוא בלתי נתפס. חובה להרחיק את ספר התורה מכל רטיבות ולחות", אומר עוזרי. בנוסף, הוא

# מידיום גלאס ויטראז'ים ועיצוב בזכוכית



חלקה / מחיצה לעזרת נשים



שיכוח להנצחה



12 השבטים



תקרת זכוכית חוארת (דוגמאת שבעת הימים)

**ויטראז'ים  
עיצובים  
בזכוכית  
מידיום גלאס  
03-6823046**

רוח קנדל, רח' המרכבה 15 א.ת. חולון. טל: 052-3601700  
מ"ל: mediumglass@bezeqint.net. אתר: www.mediumglass.com

# KimchiDesigns

Unique Handcrafted Furniture



עמוד לחזן "חציית ים סוף"

עמוד לחזן

עבור מי שלא חסר לו דבר



בימה: קריעת ים סוף



שנים עשר שבטי ישראל  
פסל קיר מונומנטלי

ארון קודש "עדנה לגולן"



ירמי קמחי יוצר ריהוט מעוצב ומפסל אומנות בעץ. יצירותיו הייחודיות משקפות את היופי הטבעי הטמון בעצים המרהיבים שאיתם הוא עובד.

קמחי אוהב במיוחד לעבוד ישירות מול לקוחות פרטיים. כמו כן הוא מרבה לשתף פעולה עם אדריכלים, מעצבי פנים ויוזמים.

יצירותיו מפארות בתי כנסת רבים הן בארץ והן בחו"ל.

052-321-3980 / ניד: 02-535-4874 / www.kimchidesigns.com / kimchi.jeremy@gmail.com

# דורות הצלחה

את 'גלעד הנצחה', אחד המפעלים המובילים בישראל ומוצרי עיצוב לבתי כנסת, מנהלים כיום שלושה בבעלות דורות. במוצרי עיצוב לבתי כנסת, מנהלים כיום שלושה בבעלות דורות. במוצרי עיצוב לבתי כנסת, מנהלים כיום שלושה בבעלות דורות.

המפעל שהפך בתוך זמן קצר למפעל מוביל בישראל ובעולם כולו, בכל מה שקשור לשילוט ומוצרי הנצחה שונים. הייתה זו החדשנות של האב (שעדיין עובד במפעל ומשמש כנשיא) שהביאה חיש מהר לקוחות רבים.

לפני יותר מארבעים שנה, היה למעשה הראשון שזיהה את הצורך בשילוט הנצחה קליל וחדשני, לפחות במונחים של אותן שנים רחוקות. שוקי פלד, בנו של האב המייסד ומי שאחראי כיום על רצפת הייצור ומנהל בפועל את המפעל, מסביר:



אבל, יחד עם החדשנות שבאה לידי ביטוי עד היום כפי שתוכלו להיווכח בהמשך, הצליח האב לשמור על יציבות איתנה במשך השנים ולא נתן לצמיחת העסק לפגוע ביציבותו. כולנו יודעים ששום עסק בעולם לא יכול להצליח ללא ברכת ה' יתברך. אך הקב"ה דורש מאיתנו השתדלות. ואת ההשתדלות של בני משפחת פלד, קשה מאוד לפספס.

"עד היום עוד ניתן לראות בתי כנסת שנראים כמו בית קברות. כל הקירות מצופים במצבות שיש שנועדו להנציח את הנפטרים או את התורמים. אבא שלי היה הראשון שהחל להציע ולייצר לוחות הנצחה מאלומיניום. אז זה היה בגדר חידוש. היום גם זה כבר הפך להיות מיושן ביחס למה שקיים כיום בשוק". ואכן, זה מתחיל להסביר את הצלחתו של



## מאת: אבי מנחם

**מ**ה הוא סוד הצלחתם של העסקים המובילים קולמוסים רבים ומקלדות רבות נשתברו בניסיון להבין את הסוד שמאחורי שרידותם והצלחתם של עסקים. משום מה, כאשר הגענו לביקור במפעל 'גלעד הנצחה' (גלעד מנקדים בציירה), הרגשנו שמצאנו את התשובה לשאלה המעסיקה רבים טובים משחר ההיסטוריה. האם הסוד טמון בשירות או דווקא באיכות? האם יציבות וקביעות הן הכלי להצלחה, או שדווקא החדשנות והתזזיתיות הן אלו שמאפשרות לעסק לשרוד, להתפתח ולהצליח. ובכלל, מה הופך עסק למוביל בתחומו על פני רבים אחרים שנותרים אי-שם מאחור, מדשדשים בקהל לקוחות יציב ומתקשים להתפתח ולגדול. כמו כל דבר בחיים, גם כאן התשובה מורכבת. אך דווקא במפעל המשפחתי 'גלעד הנצחה' מצאנו את הנוסחה המתקבלת ביותר על הדעת.

את 'גלעד הנצחה', אחד המפעלים המובילים בישראל לייצור שילוט ומוצרי הנצחה ולשיווק ריהוט ומוצרי עיצוב לבתי כנסת, מנהלים כיום שלושה דורות. אגב, השם המלא הוא 'גלעד מפעלי הנצחה' ובהנהלת המפעל מקפידים לכתוב אותו בשתי מילים, כך-גל-עד. אבל בואו לא ניתפס לזוטות. המפעל שהוקם



# תש"ל חזרה

שראל לייצור שילוט ומוצרי הנצחה ולשיווק ריהוט דורות • שוקי פלד, בנו של האב המייסד והמנהל ש מעט" וחושף כמה מסודות המקצוע שהפכו את עים שנה מאז שנוסד

לא מדובר בחנפנות חסרת כיסוי ללקוחות, אלא בנכונות לעשות הכל, כל מה שרק ניתן, על מנת להבטיח שהלקוח יקבל את המוצר הטוב ביותר שיענה על צרכיו, גם אלה שכלל לא עלו בדעתו. נסביר. האב המייסד ניחן בתכונה ייחודית ונחוצה מאוד לעולם העסקים. אפשר להגדירו כ"איש של אנשים". אנחנו בחרנו להגדירו איש של גבאים... היכולת לנהל שיחה אישית עם כל לקוח, בכל גיל ומכל חוג, מסבירה את העובדה שבמשך השנים הצליח המפעל ליצור לעצמו מאגר לקוחות חוזרים רחב שהולך וגדל משנה לשנה. רק להמחשה, הנה סיפור קצר. באחד מבתי הכנסת ביקשו להחליף את כל לוחות השיש העתיקים בלוח הנצחה מאלומיניום. אך במהלך העבודה התברר כי לוחות השיש אינם זהים בתוכנם, מה שיצר בעיה ב"העתקת" הטקסטים ללוח האלומיניום. ב'גלעד הנצחה' לא התעצלו ומצאו מהר מאוד פיתרון מקורי. הלוח תוכנן כך שיוכל להכיל יותר מידע בכל אחת מלוחיות הזיכרון. וזאת מבלי לפגוע באיכות העבודה ומבלי להעלות את מחירו של המוצר, למרות שהדבר היה מתבקש לנוכח הצרכים החדשים.

תפיסת העולם שמלווה את המפעל מעת הקמתו, מעמידה את הלקוח במרכז. "תראו. במקרים רבים אנשים שמגיעים אלינו, נמצאים במצב רוח ירוד. תורמים שרוצים להנציח את יקיריהם שהלכו לעולמם, לא באים מתוך איזו חדות קניית", מסביר פלד ומעניק נקודת מבט מעניינת על התחום הייחודי הזה.

בין הלקוחות ישנן לא מעט משפחות שאיבדו את היקר להם. אלו אינן מכירות את כל המגבלות של בתי הכנסת. אינן בקיאות בשיח גבאים ובוודאי לא אמורות להכיר את כל הפרטים הטכניים וההלכתיים הרלוונטיים למוצר אותו הם מעוניינים לתרום לעילוי נשמת יקירם. מכאן הזהירות הנדרשת והיתרון הייחודי של 'גלעד הנצחה' שבא לידי ביטוי ביחס האנושי החם. "אבא אוהב אנשים ואנשים אוהבים אותו בחזרה", גולש שוקי אל מחוזות הרגש, ואינו יודע שבכך חשף חלק מסוד הצלחתו של העסק אותו הוא מנהל. הדור השלישי לבני משפחת פלד, הוא זה שאחראי לחלק החדשני. אותו חלק שגם הוא מהווה בסיס להצלחה. שוב, בניסיון להמחיש את הדברים, נביא עובדות. כיום, מרבית פעילות השיווק והמכירות מתבצעת און-ליין בערוצים הווירטואליים.

"גבאי, תורם או כל מוסד וגוף שרוצים שלט או כל אחד מהמוצרים שאנחנו מייצרים ומשווקים, לא צריכים להגיע אלינו פיזית למרות המיקום



## אנציקלופדיה תלמודית

פאר היצירה התורנית - במבצע מיוחד!

### סט מוזל - 36 כרכים

כל ל"ו כרכי האנציקלופדיה התלמודית, המקיפים למעלה מ-1300 ערכים תלמודיים.

1,770 ₪ בלבד (לא כולל דמי משלוח).

### השלמת סט

למשלימים ארבעה כרכים ומעלה

60 ₪ לכרך (כרכים לה, לו - 70 ש"ח) (לא כולל דמי משלוח)

### הגדה של פסח

הגדה של פסח עם ביאורים מתוך האנציקלופדיה התלמודית, ושלושה עשר ערכים מתוך האנציקלופדיה העוסקים בעניני פסח וליל הסדר 40 ₪ (לא כולל דמי משלוח).

## לפרטים והזמנות:

האנציקלופדיה התלמודית

רח' שמואל הנגיד 30 ירושלים

0545665726 - דוד

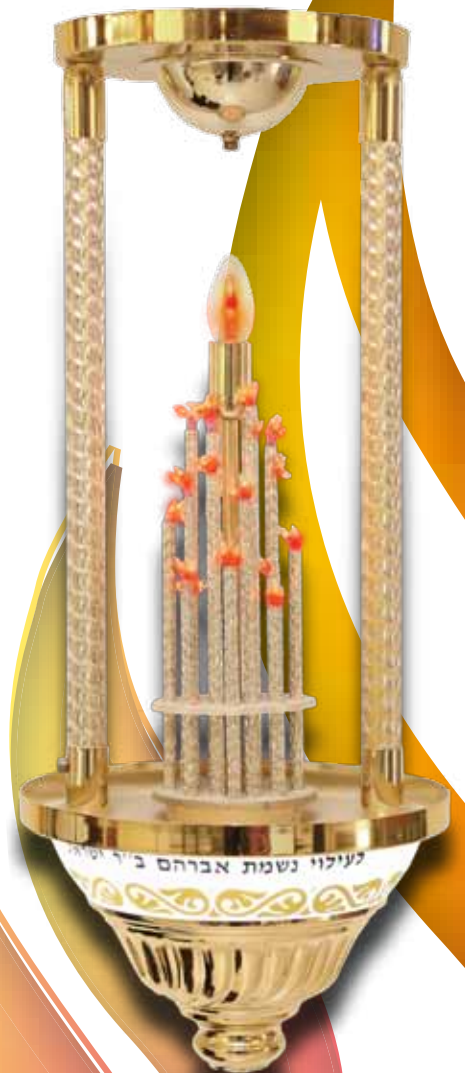
פקס: 02-6423821. דוא"ל: office@e-tal.org

המעולה שלנו. הם יכולים לעשות זאת במגוון דרכים. אם באמצעות הדואר האלקטרוני, אם באמצעות הרשתות החברתיות ואם בכל דרך אחרת. מרבית הלקוחות מגיעים רק לאסוף את הסחורה. זה מהווה עבורם חיסכון עצום בזמן ומקל עליהם בצורה ניכרת", מסבירים במפעל.

## אתר לשירות הגבאים

אגב, בקרוב ישיקו את האתר החדש עליו הם עמלים בשנה האחרונה. מדובר באתר חדשני ומשוכלל שיפשט עוד יותר את תהליכי ההזמנה והרכישה. קשה מאוד שלא להתפעל מהשילוב המרשים של החדשנות והיציבות, ומהניצול המוצלח של הטכנולוגיות החדשות ביותר. גם על רצפת הייצור בולטת התכונה הזו ואולי אפילו ביתר שאת. מרבית העובדים ומדובר בקרוב לשני מניינים, הם עובדים וותיקים בעלי ניסיון של עשורים. אבל... זה הקטע המעניין ביותר, הציוד חדשני וכולל מכונות שיצאו לשוק רק בשנים האחרונות.

השילוב הזה, לפחות בעינינו, לצד השירות הנעים והאדיב, והצבת הלקוח במרכז, הוא מה שעושה את המפעל הזה לאחד המובילים בישראל בתחום השילוט וההנצחה. לצד רשימה של אלפי (!) בתי כנסת בהם תוכלו למצוא עשרות



# גל-עיד

מפעלי שילוט והנצחה



**גם על רצפת הייצור בולטת התכונה הזו ואולי אפילו ביתר שאת. מרבית העובדים ומדובר בקרוב לשני מניינים, הם עובדים וותיקים בעלי ניסיון של עשורים. אבל הציוד חדשני וכולל מכונות שיצאו לשוק רק בשנים האחרונות.**

אלפי מוצרים שיוצרו כאן, במפעל, בישראל, על יהודים, בעבודה עברית, גילינו רשימה ארוכה ומרשימה של מוסדות ציבור וממשל המתהדרים במוצרי המפעל.

בני משפחת פלד מצטנעים. "אנחנו משתדלים לעשות את הטוב ביותר שאנחנו יכולים", הם כאילו מתנצלים כשאנו מביעים את התפעלותנו לנוכח רשימת הלקוחות שלא נגמרת. לפני שנציג בפניכם את מגוון המוצרים שראינו במקום, מן הראוי יהיה להתייחס לנקודה נוספת שגם היא עשויה להסביר את סוד הצלחתו של המפעל.

הניסיון הרב, הציוד המודרני לצד איכות החומר האנושי שמועסק ב'גלעד הנצחה', הביא לכך שהמפעל יכול לייצר כמעט כל מוצר במהירות וביעילות. שוב, ננסה להמחיש את הדברים. בעת ביקורנו במקום הגיע יהודי מצרפת שביקש לרכוש מוצר מסוים עבור בית הכנסת בו הוא מתפלל. האיש אמר כי הוא חוזר למדינתו בעוד שלושה ימים.

פלד לוחש לנו בשקט: "אני מבטיח לכם שהמוצר יהיה מוכן עבורו כבר מחר בסוף היום". ללקוח הוא מבטיח כמובן שהמוצר יחכה לו ארוז ומוכן בעוד יומיים. "אבל אנחנו ננסה להקדים כדי שלא תהיה לחוץ ביום הטיסה".

"עמידה בזמנים היא אל"ף-ב"ת אצלנו מאז ומתמיד. לא נבטיח משהו שלא נוכל לקיים. אבל אם הבטחנו, נהפוך את העולם על מנת לעמוד בהבטחה. כי מילה זה מילה".

הייתם חושבים שמהירות הייצור תפגע באיכות המוצר כפי שניתן לראות היום בתחומים רבים בתעשייה. אבל פלד ממהיר להמחיש עד כמה הנחה זו שגויה. תהליכי הייצור במפעל עובדים לפי הספר. הייצור עצמו שנעשה כאן בישראל, עובר בקרת איכות קפדנית.

"לפני שאנחנו מוסרים את העבודה, אנחנו בודקים שוב ושוב שהיא מתאימה לדרישות ההזמנה. מספיק שנגלה סטייה של סנטימטר, כדי להתחיל מחדש. גם אם משהו בעיצוב שונה במעט ממה שאנחנו התכוונו לתת ללקוח, הוא בכלל לא יראה את העבודה הזאת. נעשה חדשה! לא מדובר רק בשביעות הרצון של הלקוח שיתכן שכלל לא היה שם לב ל"פגם" הזה. מדובר בשביעות הרצון שלנו מעצמנו. באמינות שלנו. בנאמנות שלנו לעצמנו".

## שינוי

### בתפיסה העיצובית

האמת היא שכאשר הגענו למקום היינו משוכנעים שראה שלטי הנצחה מאלומיניום, שלטי הכוונה ואולי אפילו שלטי חוץ סטנדרטיים. נדהמנו לגלות מגוון עצום ועשיר של מוצרים רבים מכל הסוגים והמינים. שלטי חוץ? נו, באמת. אותיות מרשימות בתלת-מימד המפארות מאות בתי כנסת בארץ ובעולם, הם רק חלק מפתרונות השילוט המוצעים שם.

שלטי הנצחה מאלומיניום. הם רק חלק קטן מהמוצרים המיוצרים במקום. ראינו שם 'מודים דרבנן', 'למנצח', 'ברכות התורה' ואפילו 'קדיש יתום' לטובת אלו שמגיעים לבית כנסת

המשך בעמ' 50

אותיות ושילוט פנים וחוץ לבתי כנסת ובניינים  
 עצי חיים • לוחות זכרון נרות תמיד • אותיות חתוכות • ארגזים  
 מוארים ברכות תורה • שעונים פרשת שבוע • מנורות בימה •  
 בתים לספרי תורה  
 כסאות אליהו • ועוד.. מוצרים בהזמנה אישית

תאורת לד מתח נמוך

### מודים דרבנן

מודים אִנחנו לך שאתה  
 הוא ה' אֵלֵינוּ ואלֵרֵי  
 אֲבוֹתֵינוּ אֵלֵרֵי כָל בָּשָׂר.  
 יוֹצֵרנוּ יוֹצֵר בְּרֵאשִׁית.  
 בְּרִכּוֹת וְהוֹדָאוֹת לְשִׁמְךָ  
 הַגָּדוֹל וְהַקְדוֹשׁ עַל  
 שֶׁחַיֵּיתָנוּ וְקִימָתָנוּ. כֵּן  
 תְּחַיֵּינוּ וְתַחַנְּנוּ. וְתִאֲסֹף  
 גְּלוּיֵינוּ לְחֻצְרוֹת קִדְשֶׁךָ.  
 לְשִׁמְרֵךָ חֲקִיךָ וְלַעֲשׂוֹת  
 רְצוֹנֶךָ. וְלַעֲבֹדְךָ בְּלִבְךָ  
 שְׁלָם. עַל שֶׁאִנְחָנוּ מוֹדִים  
 לָךְ. בְּרוּךְ לְהוֹדָאוֹת:

מק"ט 2/13

נר תמיד

מק"ט 2/13

מק"ט 1/72

מק"ט 3/70

מנורת למנצח

נותנים כבוד  
 למוצרים

**גל-עד**  
 מפעלי שילוט והנצחה

להרכבה עצמאית.  
 "זה חוסך לגבאים את עלויות ההובלה וההתקנה. אנחנו מוציאים את המוצרים כך שהגבאי יכול פשוט לתלות אותם בקלות ומבלי להזדקק לכלי עבודה תעשייתיים", מסבירים במפעל.

## עולם של מוצרים

רגע לפני שאנחנו עוזבים את המפעל, אנחנו סקרנים לגלות עד כמה השתנה הטעם העיצובי של גבאי ומתפללי בתי הכנסת. פלד אומר ש"היום האנשים מעדיפים קווים נקיים ומאירים. אין כמעט מי שרוצה לחות הנצחה שחורים כמו פעם. הכל הפך להיות לבן, פתוח ומאיר". ואנחנו נזכרים באביו שזיהה את התמורות שחלו בענף ההנצחה ובנה על זה קריירה מצליחה.  
 "תראו", מנסה פלד לענות על השאלה הראשונה שהצבנו בפניו בתחילת השיחה, אותה שאלה שפתחה את הכתבה הזאת. "אני לא יודע סודות. אני יודע שאנחנו מביאים את חומרי הגלם הכי טובים. שאנחנו משתדלים לייצר את

על אחזקתו. אין לי מושג. אבל זאת המציאות. הרוב מעדיפים את הלוחות הידניים".  
 בכל מקרה, בגלעד הנצחה מציעים גם וגם. גם את ה"ישן" והמסורתי וגם את ה"חדש" והמודרני. עשרות שנות הניסיון מאפשרות להם לתת תשובה לכל רצון, לכל גחמה ולכל צורך. אך אם בעבר הייתה נדרשת התקנה באתר הלקוח, כיום מגיעים כמעט כל המוצרים כשהם ניתנים

לעיתים רחוקות ומתקשים למצוא את הקדיש בסידור.

את שלטי האלומיניום הישנים מחליפים היום חומרים ועיצובים חדשים ומרשימים.

כך למשל מצאנו במקום "עצי חיים"... מסתבר שישנם עצי חיים שכולנו מכירים מספר התורה, וישנם עצי חיים שהם למעשה שלטי הנצחה חתוכים ותלת מימדים המעוצבים בצורת עץ...

מדובר במוצרים מרשימים המעניקים לבית הכנסת מראה מדהים בשל אמצעי התאורה המשולבים בהם. אמצעים שיוצרים כעין הילה כחולה תכלכלה שמצליחה להרשים בכל פעם



# גבאי-עיד

מפעלי שילוט והנצחה



הכל כאן בארץ תחת הפיקוח ובקרת האיכות שלנו. שאנחנו רואים בלקוח את החלק המרכזי בעסק. שאנחנו תמיד פה לשירותו, גם אחרי הקנייה. ושאנחנו מתפללים לה' שנצליח תמיד לתת את השירות הטוב ביותר ונזכה לפאר את בתי הכנסת".

מאוחר יותר אנו מגלים שלצד מוצרי ההנצחה והשילוט שמיוצר על ידי 'גלעד הנצחה', המפעל משווק שורה של מוצרים לבתי כנסת. כמו ארגזים לספרי תורה, כסאות של אליהו, פרוכות, דלתות, נברשות, אביזרי תאורה ופריטי ריהוט שונים וייעודיים לבתי כנסת. סביר להניח, שאיכותם של אותם מוצרים שאינם מיוצרים במפעל אלא משווקים על ידו, לא נופלת מאלו שמיוצרים בידיהם האמונות של בני משפחת פלד.

חשבנו בבואנו שנמצא את עצמנו בבית מלאכה מיושן לשלטי הנצחה מהדור הקודם, וגילינו עולם עצום של מוצרים חדשניים, איכותיים ומעוצבים שיכולים לתת מענה לכל בית כנסת, של כל קהילה ועדה, בארץ ובעולם.



מחדש. ואפילו לא התחלנו למנות חלק מזערי מכמות המוצרים שראינו במקום. בכלל, בעידן הנוכחי חל שינוי מהותי בתפיסה העיצובית של בתי הכנסת. העולם כולו עבר לתאורת לד, תאורה חסכונית ויעילה בהרבה מזו הקיימת וגם בגלעד הנצחה עברו לנורות וגופי תאורה מסוג זה. "אנחנו נותנים את כל השירותים. יש עדיין גבאים שמעדיפים דווקא תאורת ניאון או פלורוסנטים. אבל הרוב המכריע עבר ללדים", מסביר פלד.

המעניין הוא כי דווקא בתחום לוחות השנה, נותרו בתי הכנסת בעבר. לצד לוחות שנה דיגיטליים, מוכרים בגלעד הנצחה גם לוחות מסורתיים אלומיניום וחומרים כמו עץ ועוד. פלד אומר כי רק חמשה-עשר אחוזים מהגבאים מבקשים את הלוחות של פעם. בהם מחליפים מידי שבוע ידנית את פרשת השבוע ואת הזמנים.

"אני לא יודע למה. אולי בגלל שמחשבים נוטים לתקלות. אולי בגלל שרוצים לשמר את הלוחות האלה ככלי חינוכי שהילדים אחראים

# בריה-סדן

לארון קודש מוגן!

ישרות  
מהיצרן לצרכן  
ללא פערי  
תיווך



מומחים בבניית כספות משורינות  
לארונות קודש בבתי כנסת

◀ תאי כספות בנעילה אישית לשמירת התפילין  
◀ התקנת כספות לארונות קודש קיימים

מפעל זהנפאל חרביג

-אמיץ האש-

חברת בריח סדן תעשיית כספות מברכת את לקוחותיה החדשים:

1. ישיבת עטרת חכמים - חולון.
2. בית כנסת ביאלה ארה"ב - ביתר עילית.
3. שאו פתחי עולם - ירושלים.
4. בית כנסת חסידי גור - ערד.
5. בית כנסת כפר אוריה - כפר אוריה.
6. באר יעקב נדבורנא - אלעד.
7. בית כנסת תפארת ישראל - ראש העין.

פתח-תקוה - רח' מודיעין 27 א.ת. סגולה טל. 03-9304767

## רוצים לארגן שבת רוחנית ומרוממת בקהילתכם?

בואו והיו שותפים לפרוייקט המצליח 'שבת בקהילה'  
והצטרפו לעשרות קהילות ברחבי הארץ  
שנהנו משבת של עונג והתעלות רוחנית

✓ הרצאות ✓ סיורי לניסים ✓ צונג שבת  
✓ גיבוש הקהילה ✓ יצירת והכוונה

**אלא תלמי!**

**השבת בהשתתפות מרצה בכיר מארגון הידברות**  
הרב רפאל אוחיון | הרב מרדכי חיזיה | הרב שי עמר | הרב עמנואל מזרחי  
הרב ראובן זכאים | הרב מרדכי לוי | הרב רפאל יוכפז | גר הצדק אברהם סיני ועוד...

לפרטים נוספים חייגו:

073-222-13-61



הידברות

## הוצאת "דרכי אבות"

בנוסח יהדות מרוקו  
ללא דילוגים וחיפושים ובהמלצת גדול הדור  
סידורים, חומשים, מחזורים, תהילים  
וכל תשמישי  
הקדושה



ניתן להשיג בחנויות המובחרות ובחנות ההוצאה לאור  
שד' לכיש 13 קריית גת, 08-9455945, 050-8317222

# מי אחר-איי על

בגיליון הקודם עסקנו בסיפור מעניין אודות גבאי שהחליט שלא לבית הכנסת. בגיליון זה אנו מביאים את תשובותיהם של הרבנים הראשי לישראל הגאון רבי דוד לאו שליט"א, וכן של הרב אלון ארבי

מאת: אלי בן הרוש

"כלפי זכותו של המתפלל, צריך עיון אם אכן ישנה זכות כזו לכל אחד מהצבור להשתתף במכירת העליות, ואף שאם קנה כבר את העליה, נראה פשוט שיש לו זכות ממונית בה, מכל מקום לפני הקניה אין כאן לכאורה הפקעת זכות ממונית מהמתפלל בזה שמונעים ממנו מלקנות את העליה. ובפרט באופן המדובר,

עצמו לחובות על קניית מצוות כשבלאו הכי הוא מסובך בחובות, מ"מ זהו עניין שלו, ואין לו לגבאי המוכר רשות להתערב בזה, וימכור לו המצוות כרגיל".

הרה"ר לישראל הגאון רבי דוד לאו שליט"א השיב במענה לפניית "מקדש מעט" בנושא:

"יש לדון בענין זה מצד שני ענינים: א. זכותו של המתפלל לרכוש עליות. ב. ההפסד שנגרם לבית הכנסת מחמת שנמנעה זכות הקניה מאדם שהציע את ההצעה הגבוהה ביותר.

"לגבי ההפסד שנגרם לבית

הכנסת, כתב בשו"ת מהר"ם שיק (יו"ד סי' רלה), שבמקום

שיש דין ודברים על ממון

הצדקה, רשאי הגבאי

לפשר כדי להימנע

מריב, כל שטובת

עניני הצדקה לנגד

עיניו. ואם כן כל

שכן במקרה

שלפנינו, שהממון

עדיין לא ניתן

לצדקה, ואין בזה

אלא מניעת ריוח בלבד,

שבאופן שהגבאי נמנע

מלמכור את העליות

לאדם פלוני משום

שחושש שאותו אדם לא

ישלם את הסכום שהתחייב

עליו, או שישלם ואחר כך

יצטרך ליטול סכום דומה

מקופת הקהילה, כך שבסופו

של דבר יגרם הפסד למוסדות

הקהילה, וכל כיוצא בטענות

אלו, רשאי למכור את העליות

לפי ראות עיניו מה היא טובת

הצדקה.

בגיליון הקודם עסקנו בסוגיא הלכתית מעניינת ולשם כך הפנינו את הסוגיא להכרעתם של הרבנים הראשיים לישראל הראשון לציון הגר"י יוסף והרה"ר לישראל הגר"ד לאו שליט"א.

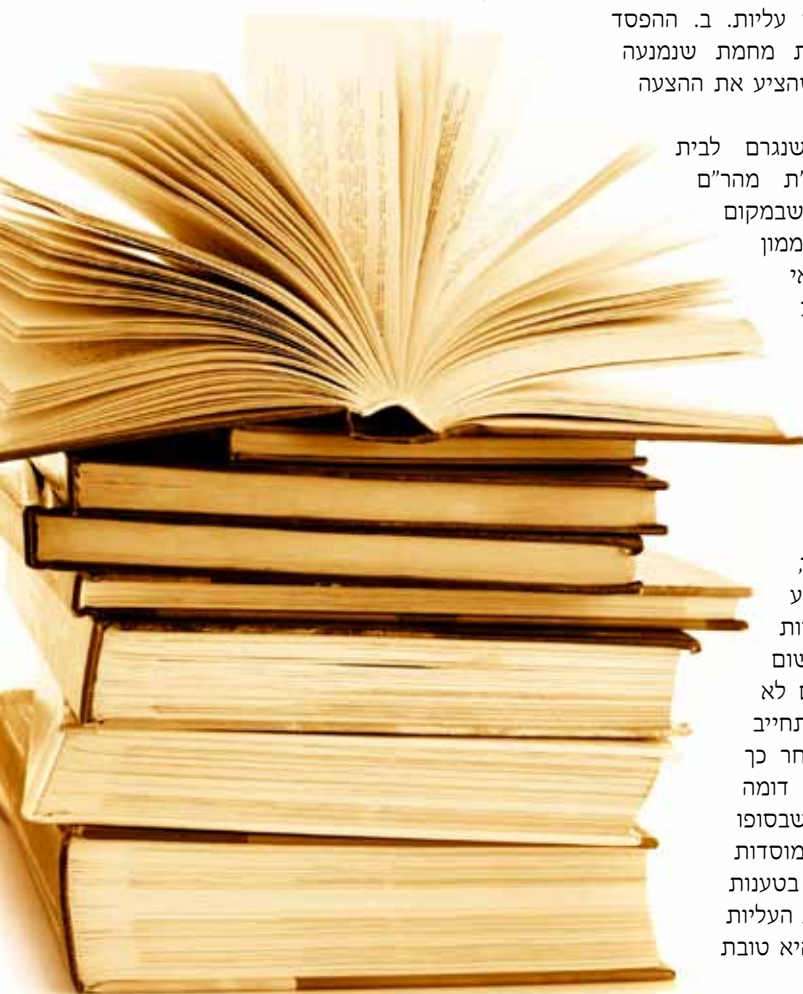
וכך המעשה בקצרה: גבאי בית הכנסת החל במכירת העליות וכו', ובעליית רביעי הגביה את קולו כך שידעו כל הציבור שמדובר בעליית "שירת הים", ומטבע הדברים ישנם רבים שקופצים על השלל, עד אשר התמודדו שני מתפללים שנכנה אותם ראובן ושמעון, ראובן העלה את הסכום על שמעון כך שלבסוף ראובן העלה המחיר לסך 500 ש"ח ואילו שמעון נעמד על סך 400 ש"ח.

וכאן במפתיע ברך הגבאי את שמעון שזכה בעליית רביעי, ואכן הוא זה שעלה לתורה בעלייה זו. דא עקא, לפני ראובן חפו, הרי אני הצעתי את המחיר הגבוה ומדוע לא אני זכיתי. ומיד נוצרה בבית הכנסת רעש והמולה על הגבאי עד שלבסוף נאלץ הגבאי להודות שאכן פעל נגד ראובן על כך שטרם שילם את חובותיו מזה מספר שנים, ואין הוא מתכוון אפילו להציע סכום נמוך, לראובן יש דרישות אך לא הראה נכונות לשלם ולו שקל אחד לבית הכנסת.

מנגד ראובן טען שאכן קיימים אצלו חובות אך הוא ידאג לשלם ייתכן שאם היתה נופלת לו הזכות היום בשירת הים, היה מתעשר מ"ביזת הים" וכו', היה דואג לשלם את חובותיו.

עד כאן תורף השאלה.

הראשון לציון הגאון רבי יצחק יוסף שליט"א השיב במענה לפניית "מקדש מעט": "ובדבר השאלה בגבאי שנמנע מלמכור העלייה לאותו קונה, רק משום שמצבו הכלכלי אינו טוב וכו', הנה אם אותו קונה חייב חובות לביהכ"ס ואינו משלם, אכן מן הראוי להתחמק מלמכור לו עוד מצוות היום, אבל אם פורע את חובותיו לבית הכנסת, אף שמצבו הכלכלי הוא קשה, ובאמת עושה שלא כהוגן, שהרי אין לו להכניס



# גביית החובות?

אפשר לאחד המתפללים להשתתף בקניית המצוות בשל העובדה שלא שילם את חובותיו הישנים  
אשיים לישראל שהגיבו לשאלות "מקדש מעט" – הראשון לציון הגאון רבי יצחק יוסף שליט"א, הרב  
הכותב בקביעות את מדור ההלכה ב"מקדש מעט"

כתיבת הר"ף (יד) והרא"ש (סי' יא) בפרק

הקורא את המגילה עומד: ראש הכנסת או חזן  
הכנסת לא יקרא עד שיאמרו לו אחרים קרא ועו'  
אין אדם רשאי לקרות בתורה אלא אם כן נקרא.  
ע"כ, ובמור וקציעה הביא הטעם שלא יעלה  
אדם לתורה עד שיקבל היתר שאין דרך ארץ  
שיהא מבזבז מתנת התורה, שיטלנה לעצמו בלי  
רשות כאילו היא בזה ושלל, ואין לנהוג בה מנהג  
בוזזין, ועוד טעם דלא ליתו לאינצוי.

ובדרכי משה הביא דמנהגם דאין שום אחד  
מן העולים עולה אלא מי שקורא אותו שליח  
צבור לעלות. אולם, השליח צבור אינו קורא  
לאחד לעלות אלא מי שמצוה לו הקונה סגן  
כמנהג הארץ וכשרוצה הסגן שיעלה השליח  
צבור אומר הוא לשליח צבור לעלות ואם כן גם  
השליח צבור אינו עולה בלא רשות.

ובשיירי כנסת הגדולה (הגהות ב"י סק"ד)  
כתב כדרכי משה הנז' דאין החזן עולה רק  
כשהסגן אומר לו לעלות אבל אין קורין לו בשמו.  
ע"כ.

ולכאורה יוצא דישנה מחלוקת בין המחבר  
לרמ"א וכנספסק בש"ע קלט (סע' ג): אפילו ראש  
הכנסת או החזן לא יקרא עד שיאמרו לו: קרא.  
ונהגו שש"צ כשרוצה מברך וקורא בלי נטילת  
רשות, משום דהוי כאילו משעה שמינהו לש"ץ  
הרשוהו על כך. וכתב הרמ"א: ובמדינות אלו אין  
נוהגין כן, ואין החזן עולה רק כשהסגן אומר לו  
לעלות.

הרב המאסף לכנסת הגדולה, שהבאנו לעיל,  
כתב דאין מחלוקת בין המחבר לרמ"א, דמה  
שנהגו במקומותינו שהש"ץ מעצמו עולה בלתי  
קריאה, היינו בימים שאין הסגן קורא אלא  
העולים עולים מעצמם, כגון ב' וה' ומנחה של  
שבת ור"ח חנוכה ופורים ותעניות ציבור.  
והוסיף המאסף וזהו ג"כ טעם לחכם הקהל  
או ראש הקהל כשקוראין אותו לשירה ולי'  
הדברות ולתוכחות, קורא בעצמו בלי נתינת  
רשות, דכל שהמנהג להחכם לקרותם הרי הוא

שנראה שאותו מתפלל נוהג שלא כדין, שהרי  
אין ראוי לאדם להוציא הוצאות לדברים מעין  
אלו כאשר אחר כך יזדקק ליטול מן המצדקה,  
וכמו שנפסק בשו"ע (יו"ד סי' רנה ס"א): "לעולם  
ירחיק אדם עצמו מהצדקה, ויגלגל עצמו  
בצעה, שלא יצטרך לבריות. וכן צוו חכמים:  
עשה שבתך חול, ואל תצטרך לבריות. ואפילו  
היה חכם מכובד והעני, יעסוק באומנות ואפי'  
באומנות מנוולת, ואל יצטרך לבריות."

במקרה שהגבאי יכול להחליט שאינו מוכר  
עליה זו כלל [וכך הוא בדרך כלל], נראה ברור  
שכמו כן רשאי להחליט שמוכר דוקא לאנשים  
מסויימים, ובאופן כזה גם אין בעיה בזה שגורם  
נזק לצדקה, שהרי אם היה רוצה בכך לא היה  
מוכר כלל, ובלבד שתהיה טובת הצדקה לנגד  
עיניו, וכדברי המהר"ם שיק הנ"ל.

אכן חובה להדגיש, שכמוכן אין הדברים  
אמורים אלא במקרה שהגבאי עושה זאת  
מבלי לבייש את אותו מתפלל. אבל באופן  
שהדבר נעשה בפרהסיה ובצורה בולטת  
[וכפי שנראה מלשון השאלה], לכאורה יש  
כאן חשש חמור של מלבין פני חבירו ברבים,  
שאין לו חלק לעולם הבא, ולדעת כמה פוסקים  
הוא בכלל אביזרייהו של איסור רציחה, ויש  
סוברים שיש בזה דין ירהג ואל יעבור, ופשוט  
וברור שאין סמכות לגבאי לבייש אדם בגלל  
החשבונות הנ"ל.

## תפקידו של הגבאי

הרב אלון ארביב, הכותב מידי חודש את  
מדור ההלכה ב"מקדש מעט" התייחס אף הוא  
לנושא והשיב באריכות:

בטור או"ח (סי' קלט) כתב: ואינו רשאי  
לקרות עד שיאמרו לו קרא וזה שנהגו שש"צ  
קורא לעולים ואפי' ראש הכנסת או חזן הכנסת  
לא יקרא עד שיאמרו לו קרא.  
והב"י הביא תוספתא (מגילה פ"ג הי"ג)



## כח הגבאי - ז' טובי העיר

כתב הרא"ש בתשובותיו (כלל ו סי' יט):  
שפשוט שכל מה שטובי הקהל מסכימים  
לעשות, בכל תקנות הקהל שמתקנים על  
יחידים ועל רבים, שריר וקיים גם בלא קניין, וכל  
דבריהם ככתובים וכמסורים. ועוד כתב (שם סי'  
כז), שרשאים בני העיר להעניש ולקנוס את מי  
שעובר על תקנותיהם.

בדרכי משה (הקצר) (סי' נג אות יא) הביא  
בשם בנימין זאב (סי' קסג) וכל המתפלל שלא  
ברשות מחמת אלמות וגיאות אין עונין אמן אחר  
ברכותיו שנאמר (תהלים י, ג) בוצע ברך ניאץ ה'.  
ובשו"ת משפטי עוזיאל (ג, מילואים סי' א)  
דן בכח הגבאי שנבחר ונתמנה ע"י הציבור וכתב  
שזהו רצון הקהל ואם הגבאי מוחה הרי הוא  
כאלו מוחים כל הקהל, וז"ל: וברור הדבר שכשם  
שאין אדם יכול לעבור לפני התיבה שלא ברצון  
הקהל, כן הדין נותן שאינו רשאי לכך בלי רשות  
הרב של בית הכנסת שעליו מוטלת החובה,  
והמצוה לפקח על כל העוברים לפני התיבה  
שהיו ראויים ומוכשרים לכך על פי ההלכה,  
היינו הטוב שבצבור בחכמה ומעשים טובים  
(ש"ע או"ח סי' נג סעיפים ד-ה). ודבר זה מסור  
להרב שהוא יכול לדעת ולהכיר הטוב שבצבור  
בחכמה ומעשים טובים.

לכן נראה לי שתקנה זאת שיתקן מעכ"ת  
בהסכמת גבאי בית הכנסת היא שרירא וקיימת  
מצד הדין וההלכה. מכל האמור תורה יוצאה  
מחזורת כשמלה, לקיים את תקנת מעכ"ת  
בהסכמת גבאי בית הכנסת: אסור לכל אדם  
אף שיש לו יאצ"ט להתפלל בלי רשות הגבאים  
והרב שתקנתם של גבאי בית הכנסת הרי היא  
מחאתם. וכל העובר על תקנתם זאת, הרי הוא  
כמתפלל שלא ברצון הצבור. עכ"ל.

בספר עיונים במשפט

(ח"ג חו"מ סי' מ)

[להגרח"ש שאנן זצ"ל]

דן במקרה שתובע מונע

התקנת פרוכת המסתירה

היכל שנבנה על ידו, ודן

שם בארוכה לגבי מיקום

הפרכת, זכות התורם

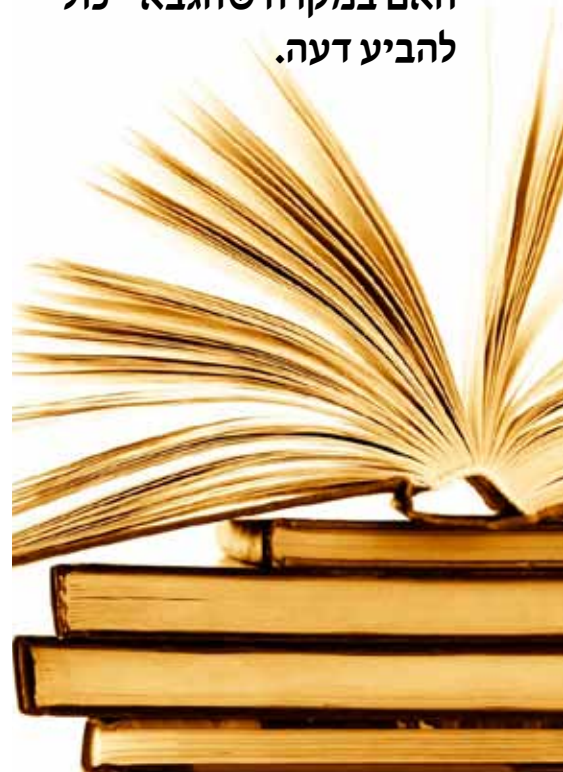
להביע דעתו, ובאם התורם

חפץ שגם מבלעדיו היו

מסתדרים, ובאותו דן:

האם במקרה שהגבאי יכול

להביע דעה.



## הגדרת תפקיד הגבאי

שינוי במסכת ערכין (דף ו:): ישראל שהתנדב מנורה או נר לבית הכנסת - אסור לשנותה. וגו' אמר ליה רב אמר, הכי אמר ר' יוחנן: לא שנו שאסור לשנותה אלא לצרכי ציבור שהם דבר הרשות. משמע לדבר מצוה שרי. עיין במרדכי (פ"ק דב"ב סי' תצב) דכתב שמוטר לשנות רק לדבר מצוה ולא לדבר הרשות היינו שכבר השתמשו בחפץ ולא שהחפץ חדש, אך לציבור יש את היכולת לשנות גם לדבר הרשות כיון שההזמנה לא מילתא היא וחפץ שייחדו אותו למצווה לא חל הייחוד ולכן מותר להשתמש בו לדבר הרשות. (עיין בב"י יו"ד סי' רנט). ומרן שלחנו הטהור (יו"ד סי' רנט סע' ג) פסק ישראל שהתנדב נר או מנורה לבית הכנסת, אם נשתקע שם בעליה מעליה שאינה נקראת על שמו, יכולים הצבור לשנותה אפילו לדבר הרשות. וכתב הש"ך (סק"ט) והט"ז (סק"ד) דוקא עבור אבל גבאי לא.

אולם הרמ"א בס"י רנו (סע' ד) ע"פ מהרי"ק (שורש ה) כתב וה"ה לגבאי הממונה מבני העיר. וה"ה ביחיד שהתנדב צדקה ונתנה לגבאי. ע"כ. ולכאורה נראה סתירה דהא מרן בס"י רנט כתב דיכולים ציבור לשנותה והש"ך כתב דדוקא בציבור, ויקשה בדברי הרמ"א בס"י רנו דהתיר אף ליחיד, על זה השיב ש"ך (סק"ח) ואולי הרב מיירי בגבאי דומיא דחבר עיר והיינו במקום שהמנהג כן שהגבאי עושה מה שירצה. עכ"ל.

נראה דע"פ דברי הרמ"א בס"י רנו (סע' ד) גבאי בית הכנסת דינו כז' טובי העיר, שהרי בהרבה בתי הכנסת ממנים אדם או קבוצה שיהיו גבאי בית הכנסת לצורך ניהול צרכי בית הכנסת, אך תמיד יש את הגבאי הראשי שלו יש את ההשפעה המרבית על כל חבריו, אמנם, בבתי כנסת שיש הנהגה רוחנית, הרב ממנה את הגבאי ונותן לו את הסמכויות הניהול וכאמור לעיל, בדברי המאסף (כנסת הגדולה) דיש לחכם הקהל או ראש הקהל כשקוראין אותו לשירה ולי' הדברות ולתוכחות, קורא בעצמו בלי נתינת רשות, דכל שהמנהג להחכם לקרותם הרי הוא כנתינת רשות.

## ועד בית הכנסת

### כז' טובי העיר

מקור הדין שגם ג' אנשים של אנשי בית הכנסת הם במקום ז' טובי העיר, הוא ממה שכתב בביאור הלכה (סי' קנג) ד"ה והוא הדין: "ודע עוד דאיתא בירושלמי דשלשה מבית הכנסת כבית הכנסת ור"ל בית כנסת של יחידים כמו של בעלי אומניות וכדומה אם ביררו שלשה מאנשיהם לפקח על עסקי צבור שלהם הרי הם שקולים ככל אנשי בית הכנסת לענין מכירה ולא בעינן בהו ז' טובים כמו בממונים על צרכי עיר כולה דבעינן דוקא ז' וכנ"ל (ר"ן ועוד פוסקים) וכח אלו השלשה על בית הכנסת שלהן כמו ז' על בית הכנסת של בני העיר".

וכתבו האחרונים דבזמננו ז' טובי העיר המה גבאי בית הכנסת ובית מדרש המשתדלים בצרכי בית הכנסת, וכן שאר צרכי הציבור נעשים על ידם, ועיני הקהל נשואים אליהם בעניני צדקות והקדשות, וכ"כ שו"ת דברי מלכיאל (ח"ה סי' יא), שו"ת הר צבי (ח"א סי' עו). ובשו"ת שבט הלוי (ח"ה סי' כ) דגבאי של ביהמ"ד בזמננו הם ז' טובי העיר דזמניהם. ובספר צדקה ומשפט (להגר"י בלוי), (פי"ד סט"ו) כתב דמייירי שהגבאים נבררו ע"י הקהל, אבל גם אם עוסקים מעצמם אך מקובלים על הקהל גם אז יש תוקף לדבריהם.

ובצדקה ומשפט שם מסתפק לדעת הביה"ל שם שכתב שכל שלשה הם כמו ז', אם בעינן בדווקא שלשה, או שמא פחות משלשה נמי סגי.

אבל במקרה שהציבור קיבלו יחד בפירוש שיש בידו להחליט על ממון בית הכנסת, ראה במשנ"ב (שם סקל"ו) וביה"ל (שם ד"ה ואם), דיכול אותו יחיד למכור ולעשות ללא הסכמת הציבור. ומשמע שבלא שמינו אותו בפירוש לכך אינו ראוי לעשות כן, ויש להעיר שכיום רב בית כנסת אינו מוסמך לזה אא"כ הציבור הסמיכו אותו לעשות הכל לבדו.

אולם, בנד"ד, אין אנו מבקשים להוציא ממון הקדש לחולין אלא רק לתת תוקף למעשה הגבאי, שלא לקבל את הצעת ראובן לקנות

פתחו שערים ויבוא גוי צדיק שומר אמונים

# "הגבאי פלוס"

התוכנה לניהול בית הכנסת

לא, עדיין לא הגענו למצב שמחשב יעשה לך "מי שברך" אבל מלבד זאת תוכנת "הגבאי פלוס" מבית מנג'פרו עושה כמעט הכול. תוכנה מושלמת לניהול בית כנסת וחיי קהילה, ניהול עליות, מעקב הכיבודים, ניהול חשבונות, מיפוי מקומות ישיבה, הפקת דוחות ועוד ועוד.

מנג'פרו 054-5665041

מכון הסת"ם סניף תל אביב

בפיקוח והמלצתו של הרב חיים רבי שליט"א

# חזיים ביד

הכל לבתי כנסת

מחזורות תפילין ספרי תורה ספרי קודש

מבצע סיני 9 ת"ג חולון / דב הוז 80 חולון  
03-6515415 / 052-2507640 (במרכז המסחרי) 03-5010177



**באס  
ריהוט ועיצוב  
בתי כנסת**



[BassSynagogueFurniture.com](http://BassSynagogueFurniture.com)



**עיצוב ייצור וריהוט אומנותי לבית כנסת  
ארונות קודש, בימות, כיסאות, ספסלים,  
נר תמיד, דלתות, ויטראזים, מחיצות,  
תיקי תורה ועוד  
עבודה יהודית,  
שרות איכותי בכל הארץ  
הקפדה על איכות וחומרי גלם  
שימוש בחומרים הטובים ביותר  
מעץ, זכוכית ומתכת.**

**משק 16  
ת.ד 105  
מושב מטע 052-6769789**

את עליית רביעי ב-500 שנה מחשש שלא ישלם את נדרו כפי שהיה רגיל עד עתה. וכאן נראה שהדבר הרבה יותר קל מאילו מבקשים למכור ממון הקדש, כי במכירת ממון הקדש, הממון הוא כבר ברשות ובחזקת ההקדש, ואין בכח אדם או ציבור להוציא ממון זה לחולין אלא"כ בהסכמת ז' טובי העיר או ג' מאנשי הקהל כנ"ל. אבל כאשר אנו מבקשים להגביל ולדחות את החתיבות של ראובן, אין זה נחשב כהוצאת ממון הקדש לחולין אלא רק דחייתו – ולתועלת קופת בית הכנסת, ויש מקום לומר שאפילו גבאי אחד מוסמך לעשות כן, בפרט אם גבאי זה מקובל על רב בית הכנסת.

האם יש דין נגיעה בגבאי או בז' טובי העיר? פעמים שיש איזו נגיעה הנודע ביהודה (במ"ק חחו"מ סי' כ, ד"ה ואפילו) כתב: מכל מקום בדבר שהם עצמם נוגעים בדבר אינם נקראים טובי העיר בזה. עכ"ל.

בספר עיונים במשפט (ח"ג חו"מ סי' מ) [להגרח"ש שאנן זצ"ל] דן במקרה שתובע מונע התקנת פרוכת המסתירה היכל שנבנה על ידו, ודן שם בארוכה לגבי מיקום הפרכת, זכות התורם להביע דעתו, ובאם התורם חפץ שגם מבלעדיו היו מסתדרים, ובאות ודן: האם במקרה שהגבאי יכול להביע דעה. וכתב:

כדאי לציין את מה שנאמר לעיל כי חמש שנים לא היתה פרוכת, והפרוכת שהועמדה כעבור חמש שנים, היא פרוכת הגבאי שהגבאי תלה לזכר אמו, ואולי יש לדון שלא רק לשום מצוה תלה, אלא גם משום כבוד אמו. ואם כן, יש חסרון נוסף בטענות הנתבע (גבאי בית הכנסת), כי במקרה זה יש לו "נגיעה" מסוימת, כין שכאמור הפרוכת שהוקמה היא לזכר אמו, וכבר נפסק ברמ"א (חו"מ סי' לז, סע' כב) שיש דיני "נגיעה" בטובי העיר כדרך שיש דין נגיעה בדיין. והנה בחז"א (ב"ב ד, טו) כתב: ואם ז' טובי העיר שנבררו אינם טובים באמת, ובני העיר שבררו אותם לא היתה כוונתם לש"ש אלא כפי קירוב דעתם לאנשים מסוימים, אין לנברר שום כח, עכ"ל. ופסק הגרח"ש "גבאי או נברר שיש לו נגיעה, אין לו שום זכות בגלל היותו גבאי".

יוצא אפוא, דאותו גבאי בנדוננו, דאם היה מוכר את המצווה לקרובו או למקרובו "שמעון" היינו נכנסים לשאלת "נגיעה" שהרי רצה להרע לראובן וכאן איבד הגבאי את זכותו מלייצג את הציבור.

## נדרים בית הכנסת

מובא בספרי על הפסוק (דברים כג, כג), "וכי תחדל לנדור" - ר' מאיר אומר טוב אשר לא תידור משתידור ותשלם, טוב מזה ומזה שלא תידור כל עיקרו. ר' יהודה אומר טוב מזה ומזה שנודר ומשלם. ומבאר המלבי"ם שגם לפי ר' מאיר וגם לפי ר' יהודה, לכתחילה טוב שלא יכניס עצמו בנדורים שמא לא יקיימם, "ואין בין ר"מ לר"י אלא כשנדר וקיים נדרו, שלר' יהודה אז טוב מה שנדר, ולר' מאיר אף כשקיים ולא איחר טוב היה אם לא נדר ולא הכניס את עצמו בסכנת נדרים".

והדבר נלמד מהמילה וכי תחדל לנדור, שמלמד שגם "כשיהיה האדם בעת צרה או כשנעשה לו נס שמצוה במצב כזה לנדור, מכל מקום לא ינדור אלא ינדוב, פירוש שיפריש מיד מה שרוצה ויתן מיד" ולא יסתכן באי קיום הנדר.

וכן נפסק גם להלכה בש"ע (יו"ד סי' רג), ובקיצו"ש (סי' סז) הביא דבריו ביתר פירוט וכך כתב: "אל תהי רגיל בנדורים". ואפילו לצדקה אין טוב לידור, אלא אם יש לו בידו מה שהוא רוצה ליתן - ייתן מיד, ואם אין לו - ימתן עד שיהיה לו ויתן בלי נדר".

ובמסכת שבת (לב): מובאים דברי רבי שאומר בעוון נדרים בניס מתיים כשהן קטנים. או בעוון נדרים מתה אשתו של אדם" וממשיכה הגמרא: "תנו רבנן בעוון נדרים בניס מתיים, דברי ר' א ברבי שמעון.

בנד"ד, בשאלה שהגבאי מכר את העליה לשמעון בסך 400 ש"ח ולא מכר לראובן ב-500 ש"ח, כוונת הגבאי היתה לדאוג לצרכי בית הכנסת שהרי ראובן טרם סילק את חובותיו ואף אינו חושב לשלם ותורם ללא רחמים שבזדאי יודע שאין לו איך לשלם וסומך על "נס", יד ראובן על התחנותה, ויש מקום לומר שאפילו גבאי אחד מוסמך לעשות כן, בפרט אם גבאי זה מקובל על רב בית הכנסת, ומונה ע"י הקהל.

יוצא אפוא, שהגבאי פעל לטובת בית הכנסת, וכל בר דעת היה פועל כן, כי הבית כנסת צריך כסף, בשביל להתקיים ולשלם את חובותיו ולא הבטחות! ולא לסמוך על נס, ושפיר פעל שמכר לו את העליה ולא לאדם שמבטיח ולא מקיים.

עדיף שהגבאי יקיים שיחה עמו ויודיעו שהוא מבקש להבא שלא ירכוש מצווה עד אשר ישלם את חובו, והאמת והשלום אהבו.



יואל טולדנו רואה חשבון  
שותף בכיר, ראש אשכול  
בפירמת BDO זיו האפט  
רואי חשבון ויועצים עסקיים  
לשאלות והבהרות - ניתן לפנות במייל:  
Yoelt@bdo.co.il

# כשמלכ"ר

# פוגש את מע"מ

**מנהלי עמותות רבים חושבים כי המפגש של העמותה מול שלטונות מע"מ הוא רק ביום רישומה של העמותה וסיווגה כמלכ"ר, ומאז נפרדות דרכיהם מאחר והעמותה מדווחת לשלטונות מס הכנסה ומשלמת מס שכר ללא התנהלות שוטפת מול שלטונות מע"מ • סדרת המאמרים הבאה תלמד אתכם מדוע עליכם להיפגש עם שלטונות מע"מ לא מעט פעמים במהלך השנים**

**כ** משרד רואי חשבון המנהל תיקי אלכ"רים רבים נשאלנו לא פעם על ידי מנהלי עמותות מה עניינה של העמותה עם שלטונות מס ערך מוסף? הרי כבר בשלבי הקמת העמותה סווגה העמותה כמוסד ללא כוונת רווח לענייני מע"מ. מנהלי עמותות רבים חושבים כי המפגש של העמותה מול שלטונות מע"מ הינו רק ביום רישומה של העמותה וסיווגה כמלכ"ר, ומאז נפרדות דרכיהם והעמותה מדווחת לשלטונות מס הכנסה ומשלמת מס שכר ללא התנהלות שוטפת מול שלטונות מע"מ. אולם לא כך הוא. עמותה עשויה להיפגש בשלטונות מע"מ בלא מעט צמתים במהלך הדרך ולעיתים אף לכל אורכה עליהם נרחיב בסדרת המאמרים הבאים.

ראשית, המלכ"ר נדרש לשמש כ"זרוע ארוכה" של רשות המיסים לאכיפת המלחמה בחשבוניות פיקטיביות והצלבת חשבוניות, ולהגיש דיווחים מקוונים לשלטונות מע"מ על חשבוניות מס בגין רכישותיו אם מחזורו השנתי עולה על 20 מיליון ש"ח ובהעדר רלוונטיות עבורו, בדרך כלל, לקיזוז מס תשומות ולחשבוניות מס.

המלכ"ר אף עשוי למצוא עצמו חייב במע"מ בגין פעילות במקרקעין, וזאת בלי קשר לשאלה אם נושאת סממנים עסקיים או מסחריים. זאת נוכח הגדרה רחבה למונח "עסקת אקראי" לעניין מקרקעין בחוק מע"מ. במאמר זה נבחן את המקרים השונים בהם המלכ"ר לא חייב בתשלום מס לעומת המקרים בהם הוא נושא בנטל המס וחייב בהעברתו למע"מ.

כלל, מס ערך מוסף חל על "עסקה בישראל" ועל "יבוא טובין". המונח "עסקה" מוגדר בסעיף 1 לחוק מע"מ כך שהוא כולל

כל אחד מאלה: 1. מכירת נכס או מתן שירות בידי עוסק במהלך עסקו, לרבות מכירת ציוד. 2. מכירת נכס אשר נוכה מס התשומות שהוטל על מכירתו למוכר או על יבואו בידי המוכר. 3. עסקת אקראי.

"עסקת אקראי" מוגדרת בסעיף 1 לחוק מע"מ כדלקמן: 1. מכירת טובין או מתן שירות באקראי, כשהמכירה או השירות הם בעלי אופי מסחרי. 2. מכירת מקרקעין לעוסק בידי אדם שאין עיסוקו במכירת מקרקעין, וכן מכירת מקרקעין בידי אדם כאמור, למעט מכירת דירת מגורים, למלכ"ר או למוסד כספי.

יש לזכור, כי לעניין חוק מע"מ המונח "מכר" כולל גם השכרה של נכס, הקניית רשות להשתמש בנכס בתמורה, הקניית זכות במס ועוד.

מכאן עולה, כי מכירת מקרקעין ואף השכרתם על ידי מלכ"ר, וכן רכישת מקרקעין או שכירתם על ידי מלכ"ר יכולה להיחשב כ"עסקת אקראי" החייבת במע"מ. — פרסומת

תקנה 66(א) לתקנות מע"מ קובעת כי: "במכירת מקרקעין שהיא עסקת אקראי בידי מי שאינו עוסק, מלכ"ר או מוסד כספי, יהיה הקונה חייב בתשלום המס".

כלומר, כאשר אדם פרטי מוכר למלכ"ר מקרקעין (למעט דירת מגורים) מתקיימת עסקת אקראי, והמלכ"ר יהיה חייב בתשלום המס.

## לסיכומו של דבר

סיכום המקרים השונים במכירה או השכרה של מקרקעין:

עיסקה בין מלכ"ר למלכ"ר: כאשר מלכ"ר או מוסד כספי מוכר/משכיר את המקרקעין

(למעט דירת מגורים) למלכ"ר אחר או מוסד כספי מתקיימת עסקת אקראי והחייב בתשלום המע"מ הוא המוכר.

עיסקה בין מלכ"ר לאדם פרטי שאינו עוסק: אין עסקה, פטור ממע"מ.

עיסקה בין מלכ"ר לעוסק: כאשר מלכ"ר מוכר/משכיר את המקרקעין (למעט דירת מגורים) לעוסק מתקיימת עסקת אקראי והחייב בתשלום המע"מ הוא המוכר, כלומר המלכ"ר צריך לשלם.

עיסקה בין אדם פרטי למלכ"ר: כאשר אדם פרטי מוכר/משכיר למלכ"ר מקרקעין (למעט דירת מגורים), מתקיימת עסקת אקראי והחייב בתשלום המע"מ הוא הרוכש, כלומר המלכ"ר צריך לשלם.

עיסקה בין עוסק למלכ"ר: מדובר בעסקה רגילה - העוסק צריך לשלם את המע"מ.

עוסק שמוכר דירת מגורים כאדם פרטי למלכ"ר: אין עסקה ואין חבות מע"מ.

מלכ"ר השוכר דירת מגורים מאדם פרטי לשימוש שאינו דווקא למגורים: מדובר בסוגיה בעייתית יש לבחון כל מקרה לגופו האם נכלל בהגדרת עסקת אקראי, במקרים כאלו מומלץ להתייעץ עם רואי החשבון של המלכ"ר. ניתן לקבל יעוץ מקצועי והדרכה להתנהלות מול מע"מ על ידי מחלקת מיסים במשרדינו שהינה בעלת מומחיות מיוחדת לנושא זה.

במאמר הבא נרחיב ונסקור את האפשרות לניכוי מע"מ תשומות בעסקאות החייבות במע"מ ובאופן ההתנהלות והדיווח למשרדי מע"מ על עסקאות אקראי במלכ"ר.

• אין לראות באמור לעיל חוות דעת וכיצו"ב. בכל נושא ועניין יש להיוועץ עם אנשי המקצוע הרלבנטיים.

”דגל דוד” ראשון לציון



”חוד ואמת” נתניה



”זכור לאברהם” פתח תקווה

”עמנואל” קרית אתא



”שירת עמית” נתניה



ארונות קודש | בימות | ספסלים | ארונות  
ספרים | ציוד משלים

שירות לקוחות והזמנות: 1-700-50-25-50

משרד: 08-9366363 | פקס: 08-9315069

אימייל: office@finish1982.co.il | אתר: www.finish1982.co.il

מפעל ומשרדים: אדום 23 א.ת. כמות | מען לדואר: ת.ד. 2416 רחובות



פנחס לחיאני  
מנכ"ל ובעלים

# מס על הארץ



מאת: עו"ד שחר בקשי

## האם עמותה המוכרת נכס מחוייבת בתשלום מס כלשהו? מהו סעיף 9(2) לפקודת מס הכנסה ומה תוכנו ביחס לעמותה?

### ? טאזא

ישר כח על המדור שמסייע לנו רבות לניהול נכון של בית הכנסת, ותודה על מספר שאלות שניתנה לנו תשובה דרך המייל בתוך זמן קצר. שאלתי היא: מהו סעיף 9 (2) לפקודת מס הכנסה, מה תוכנו ביחס אלינו כעמותה.

### ? טאזא

בנוגע למכירת נכס של עמותה או מוסד ציבורי, אני אבקש לדעת מבחינת תשלום מיסים האם יחול מס כלשהו במכירת נכס של עמותה.

ישלם מס שכר בגובה 7.5% מסכום השכר ששילם, זולת במקרה בו סכום השכר ששילם נמוך מסך של 80,000 ש"ח. דבר זה בא במקום תשלום של מע"מ.

לעניין סעיף 46 לפקודת מס הכנסה, אותו סעיף מוכר המעניק החזר הוצאות בגין מתן תרומה. מוסד שהינו ציבורי אין סיבה כי לא יוכר כמוסד פטור להקלות במיסוי ובכלל זה מתן זכות לקבל את סעיף 46, בכפוף לעמידתו בתנאי החוק.

מוסד המבקש לקבל את סעיף 46 לפקודת מס הכנסה, יפעל ע"פ החוק, כגון: לא למטרות רווח, למטרה ציבורית מוכחת, יפעל בשקיפות, יעסיק את עובדיו ככל שיש צורך בהתאם לדרישות החוק, ויהיה בעל אישור ניהול תקין. תרומה שנתרמה בסכום העולה על סך של 190 ש"ח. יהיה זכאי נותן התרומה מסכום המס שהוא חייב באותה שנה בשיעור של 35% מסכום התרומה.

אין ספק, כי סעיף 46 לפקודת מס הכנסה, יש בו לעודד את הציבור להעניק תרומות לגופים ציבוריים, שכן, סכום די גבוה כאמור, 35% מסכום התרומה מאפשר לאותו אדם לנכות מתשלומי המס החלים עליו. יוצא, שאדם מצליח לתרום לגוף ציבורי ולמעשה כשליש מתרומתו חוזרת אליו בעקיפין.

לכן, בעניין זה, על עמותות לפעול לקבלת פטור ע"פ סעיף 46 לפקודת מס הכנסה. וכמובן, יש ליידע את התורמים לאותו מוסד ציבורי אודות האפשרות לקבלת זכות קיזוז במס של אותו אדם. הדין הינו שווה בין בתורם שהוא שכיר לבין תורם שהינו עצמאי.

### ! טאוכה

סעיף 9(2) לפקודת מס הכנסה, מדבר על מתן פטור מתשלום מס הכנסה עבור מוסד ציבורי (זולת פטור מעסק או דיבידנד מתאגיד שבשליטה).

המונח "מוסד ציבורי" מתייחס לקבוצה של אנשים שע"פ דרישות החוק צריכים להיות שבעה חברים, אשר פעולותיהם נעשות למען מטרה ציבורית וכל הכנסותיהם ישמשו לצורך השגת מטרה ציבורית וניהול העניין הציבורי של אותה עמותה, מוסד ציבורי למען הציבור. אותם חברים מחויבים להגיש דין וחשבון בכל סוף שנה על הכנסותיהם והוצאותיהם לפקיד השומה, אשר יבחן האם אותו דין וחשבון מתיישב עם מטרות הגוף הציבורי ע"פ החוק.

המונח "מטרה ציבורית" מתייחס, לסוגי פעילויות כגון: ספורט, חינוך, דת, תרבות, וכל מטרה אחרת אשר ניתנה לה אישור מאת משרד האוצר שהגדירה "כמטרה ציבורית".

עוד דבר באותו עניין שחשבתי להעלות פה: עמותה וגוף ציבורי אשר מוכר ע"פ חוק כמלכ"ה,

### ! טאוכה

לא מסרת בשאלתך אינפורמציה חיונית. וגם פנייתו במייל לקבלת מידע נוסף לא נענתה. בשל חשיבות הדבר אשיב לשאלתך עבור כולם בקצרה. מס שבח - מוסד ציבורי אשר מוכר מקרקעין שבעלותו, יקבל פטור מתשלום מיסי מס שבח, זאת בתנאי שהמוסד הציבורי החזיק בבעלותו את הנכס הנמכר לתקופה של לפחות שנה אשר במהלך אותה שנה עשה שימוש בנכס הנמכר לאחת ממטרות העמותה לפחות ב-80% מהזמן של אותה שנה.

מס רכישה - מס המשולם בעת רכישה של נכס. חיוב המוסד הציבורי בתשלום של 0.5% מהשווי של המקרקעין הנקנה בלבד. יחד עם כל הנ"ל, הריני מבקש כי לא להסתמך כיעוץ משפטי על דברי הנכתבים פה, היות וכל מכירה ורכישה של נכס יש לבצע בדיקות משפטיות בנוגע לגוף הציבורי והנכס הנמכר/נקנה.

לכן, לפני כל מכירה ו/או רכישה יש להתייעץ עם איש מקצוע ולקבל ממנו חוות דעת עדכנית ופרטנית ביחס לתשלומי המס וכל הנלווה לאותה רכישה/מכירה של נכס מקרקעין.

**מרפדיית א.ש.ל**

חידוש כסאות לבתי כנסת  
ישיבות, אולמות ועוד...  
בנוסף חידוש ו/או שינוי צבע  
העץ הקיים. שימוש  
בחומרי גלם איכותיים ביותר

איכות מקצועיות מחירים הוגנים מובטחים  
המשביר 26 א.ת. חולון  
טל: 03-5592944 נ"ד: 050-4373737

**עמותת רשת ספרי תורה**

מרכז מודיעין  
בינלאומי  
להגנת ספרי  
תורה נגד  
גניבות

הגדיקה אינא!  
הנפקת תעודות זהות לזיהוי ספרי תורה  
שיתוף פעולה עם משטרת ישראל  
השירות מגיע לכל בתי הכנסת בארץ

ת.ד. 347, בני ברק 51102, דוא"ל: [chukat@012.net.il](mailto:chukat@012.net.il)  
טל: 03-6765399, פקס: 03-6773076

# הכל לבית הכנסת

זה ממש לא מובן מאליו • חברה שמתמחה במתן מענה מושלם לבתי כנסת והיכלי לימוד כשהיא מציעה את כל השירותים תחת קורת גג אחת אינה דבר מובן מאליו בענף • ביקור מעניין בחיפה חשף בפנינו עולם מופלא של שירות לבתי כנסת • הינו אורחים של 'אור-יה', המרכז לעיצוב וריהוט לבתי כנסת ויודאיקה, וחזרנו נפעמים

מאת: אבי מנחם



תוכלו לבקש מהם גם שילובי עץ מגולף, ויטראזים, ריקועי כסף נחושת ופליז, חיתוכי לייזר מיוחדים ובעיקר, עבודות יד מקצועיות מסורתיות.

האמת חייבת להיאמר. ממה שהספקנו ללמוד בזמן הקצר ששהינו במשרדה של חברת 'אור-יה' יכולנו להסיק שהאנשים שעומדים בראשה ועובדיה אינם בורחים משום אתגר. הם נכונים לכל בקשה ולכל גחמה של הלקוחות. אולי זה מסביר מדוע הם מחזיקים שני סניפים בארצות הברית, שם הלקוחות הרבה יותר תובעניים מאשר בארץ.

ברור שזה היה יקר יותר, מעבר לעובדה האמורה שעיצובית, סביר להניח שזה לא היה זהה. דדון אותו פגשנו במפעל בחיפה אינו מרחיב בעניין. אבל לקוחות מרוצים אישרו את העובדה הזו. כך אחד הלקוחות, דווקא מהדרום, ליתר דיוק, מאשקלון. "אני חושב שאני אדם מאוד חסכן כשמדובר בכספי ציבור", אומר דוד, גבאי בבית כנסת אשקלוני. "ואני בדקתי טוב טוב לפני שבחרתי להזמין את כל הריהוט מאור-יה. בסופו של דבר זה יצא לי זול יותר כי חסכתי את פערי התיווך. הם גם יצרנים, גם יבואנים וגם כתובת אחת לכל מה שהיינו צריכים בבית הכנסת. אבל הכי חשוב שביחס של עלות מול תועלת, הרווחנו ובגדול. איכות המוצרים שלהם לצד המחיר הטוב הפכה את זה לעסקה הכי טובה שיכולנו להשיג".

למרות שעיקר המומחיות של אור-יה זה מענה תפוזר ומושלם לבתי כנסת חדשים. כאשר הם נכנסים משלב התוכנית האדריכלית ותופרים עיצוב פנימי מושלם, כולל אפילו עבודות גבס ייחודיות ולא רק ריהוט. הם עדיין מהווים סופר-מרקט שמעניק פיתרון לכל צורך של בית הכנסת והיכל הישיבה או הכולל. הם גם נכנסים לתמונה כל אימת שאנשים בוחרים לחדש או לשפץ בית כנסת. "זו מומחיות שרכשנו במשך שנים רבות. אנחנו יכולים לבצע את התוכנית של האדריכל מתחילה ועד סוף, ואנחנו יכולים לתכנן בעצמנו את כל עיצוב הפנים מהחל ועד גמירא. אנחנו מאוד מקצועיים בעניין הזה. לעולם לא נגיש ללקוח הדמיה ממוחשבת. בהדמיה תמיד יש פער בין מה שרואים למה שמקבלים בסופו של דבר. אנחנו נביא תכנון משורטט כמו פעם. בעבודת יד. כך שהלקוח יקבל בסופו של דבר מוצר זהה ב-98% למה שהוא ראה בתכנון", אומר דדון.

רק להמחשה, הנה חלק מהשירותים שאור-יה מעניקים לבתי הכנסת בארץ ובחו"ל: ייצור והרכבת חיפויי קירות דקורטיביים, דלתות כניסה מפוארות, עבודות גבס מעוצבות, ספריות, ארונות קודש, בימות ומחיצות עזרת נשים, עמודי תפילה, נברשות, כסאות, כיסא אליהו מפואר ועוד. כמו גם, כל פריט ריהוט ייחודי אחר בהזמנה מיוחדת.

מה היתרון של רשתות ענק כמו 'וול מארט' או 'איקאה'? היכולת שלהן לתת ללקוח מענה כולל. "הוליסטי" היינו קוראים לו לו היינו עוסקים ברפואה. זו למעשה הייחודיות של החברה שעונה לשם 'אור-יה' שמתמחה בעיצוב ותכנון פנים של בתי כנסת ומוסדות. אותה יכולת לתת מענה הוליסטי, שלם, שמתייחס לכל האספקטים העיצוביים שדורש בית כנסת, היא זו שממקמת אותם במקום של כבוד בעשרות ומאות בתי כנסת והיכלי לימוד ותפילה ברחבי הארץ והעולם.

הרחקנו נדוד לחיפה הרחוקה בחיפושנו אחר חברות שמעניקות פיתרונות למיסדי בתי כנסת וישיבות, ולא התאכזבנו. היה שווה להגיע לחיפה, על מנת לגלות שבאור-יה יש משהו כה מושלם וכה תואם את תפיסת העולם של הגבאים ומנהלי המוסדות.

בשיחה שקיימנו עם מנכ"ל החברה, מר שלומי דדון, גילינו שלו היינו לקוחות, הוא זה שהיה מרחיק נדוד, עד אלינו. מה שאגב, מאוד הפתיע אותנו. הרי לא הייתם מצפים שמנכ"ל של חברה כה גדולה יטריח את עצמו עד למקומו של הלקוח. דדון אומר שזו בדיוק הנקודה בה הוא טוב יותר מכל מתחריו. "אצלנו יש לך כתובת אחת לכל הדרישות. אתה לא רוכש את הכיסאות במקום אחד, את הארון במקום שני ואת תיבת ספר התורה במקום שלישי. אין לך עסק עם כמה ספקים שעושים חלקים מתוך ההזמנה ואחר כך אתה לא יודע מי צריך לקחת את האחריות. אנחנו אחראיים כלפיך על הכל מא' ועד ת'. ואני באופן אישי האיש שאיתו אתה עומד בקשר".

במילים אחרות, אומר דדון שלמוצרים של אור-יה יש אבא אחד. כתובת אחת לכל דרישה ובקשה, וגם גורם אחד שנושא באחריות לכל ההזמנה.

אבל ישנה נקודת יתרון נוספת במקום אחד שמבצע עבורך את כל המוצרים הנדרשים לבית הכנסת. זו דווקא הנקודה הכלכלית. תארו לעצמכם שהייתם רוכשים את המעיל לספר התורה אצל גורם אחד, את הכתור אצל גורם שני, את עצי החיים אצל גורם שלישי וכן הלאה.

המרכז לעיצוב וריהוט לבתי כנסת ויודאיקה  
[www.or-ya.com](http://www.or-ya.com)

# אור-ידי

המרכז העולמי לעיצוב וריהוט כולל לבתי כנסת ויודאיקה, מבחר ענק בכל המחלקות באיכות וגימור שלא הכרתם.



מחלקת עיצוב ותכנון, מוצרים בהזמנה בכל גודל: ויטראז', ריקועים אומנותיים, שילוט, תאורה, לוחות הנצחה ולוחות דיגיטלים

מניל: [SD@orya.co.il](mailto:SD@orya.co.il) 04-8404111 טל: 052-3615736 מנכ"ל: שלומי דדון

אתר: [www.orya.co.il](http://www.orya.co.il) 04-8709888 פקס: 208 (צומת ק. אתא) חיפה אולם תצוגה: שד' ההסתדרות 208

# לוח מקדש מעט

יש לכם ריהוט בית כנסת למכירה למסירה? ספרים משומשים? מחפשים חזן, רב, בעל קורא או תורם להנצחה?

## לוח "מקדש מעט" ח'נים\*

טלפון 03-9090813 פקס: 03-9090814 mikdashmehat@gmail.com

לבית כנסת רבי רפאל  
אנקווה זצ"ל בירוחם דרוש  
ריהוט, ארון קודש, בימה,  
ספר תורה ועוד  
הרב לוגסי 050-4156875

דרוש תורם להדפסת ספר  
התקנות ומנהגי ירושלים  
שיחולק ח'נים לבתי כנסיות  
וכדו' לפרטים 050-4174525

להנצחת מבנה בית כנסת  
של בני תורה במרכז  
הארץ, דרוש תורם לכ  
600.000 ₪ ואת השם  
אתה בוחר 050-8451954

לבית כנסת הפעיל בכל  
ימות השבוע בבית שמש,  
דרוש בתרומה עמוד לחזן,  
אפשר גם בתשלום סמלי  
שלמה 054-8419140

דרוש תורם להשלמת  
בניית מקווה טהרה  
לגברים באשקלון,  
אפשרות הנצחה  
052-2879162

למסירה: ריהוט בית מדרש  
/ בית כנסת קטן, מבית  
חברת "פיניש" עשוי עץ  
איכותי: כולל: ארון קודש  
פינתי מגולף ומרהיב ביופיו,  
בימה, שולחנות, פאנלים  
לקיה. יש לקחת את כל  
הסט מירושלים.  
054-7613555, צילום יישלח  
לרציניים.

דרושים ספסלים לבית  
הכנסת  
פרץ ניסים 050-7759767

### תרומה / הנצחה

דרוש תורם לכ-50 סידורים  
לישיבה 050-4119412

לבית כנסת בדרום  
דרוש תורם להשלמת  
בניה, אפשרות להנצחה  
וקריאת שם 050-7641139

לבית כנסת אשכנזי פעיל  
בצפון נפסל ספר התורה  
היחיד שהיה ברשותם ללא  
אפשרות תיקון לתרומה /  
השאלה של ס"ת: 050-  
4114617

לבית כנסת "אחוות  
ישראל" מושב שתולים,  
דרושים בדחיפות כסאות,  
שולחנות וריהוט נוסף  
לבית כנסת 052-3349095

לריהוט חדש לבית כנסת  
דרוש נדיב לב להנצחה טל:  
03-5781093

לבית כנסת "תפארת  
שלום" בת ים נחוץ  
בדחיפות ספר תורה  
תימני, אפשר שטעון תיקון  
יש עימנו ספר תורה  
ספרדי ותימני המיועדים  
למכירה, כמו"כ זקוקים  
אנו לגמרא 'שוטנשטיין' או  
'מתיבתא'  
054-4273857 עוזיאל

דרוש תורם לבנית בית  
כנסת בירושלים (שכונה  
חילונית) קהילה שמונה 60  
בתי אב, בלעדיות מלאה  
055-663152 הרב אברהם  
הרוש

### עו"ד

קו חרום  
וסייע  
לבתי כנסת  
עו"ד  
שחר בקשי  
03-9090813



קרדיט  
התמונה שייך  
לישי בולטנסקי  
סטודיו בובינגה

### מזוזות

הגהות' בדיקות' בדיקת  
ס"ת, מוגהים מוסמכים,  
בנשיאות הרב בן טוב זצ"ל  
**ח'נים ! לקוראי מקדש**  
מעט 02-5910005 /  
052-7635955

### מזוזת אור

להאיר את שם שד"ג גם בלילה מזוזת מרהיבה  
מוארת, בעבודת יד ובעיצובים מרהיבים  
יצור מיוחד ע"י שומרי תורה ומצוות  
ניתן להשיג בכל הגדלים ובכל הצבעים



פסנט  
חדשני  
ו'חודי'

פלא': 0504404518  
מס' פקס להזמנות: 077-2341911  
איימל: shmuelevy50@gmail.com

**יצא לאור**  
להודות ולהלל ספר הגבאי  
ובו כל התפילות, מי שברך  
אשכבות ועוד...  
בנוסחים  
אשכנזי / ספרדי

רכישה יש לשלוח שיק לפקודת "מקדש מעט". ת.ד. 45 אלעד. עם פרטים למשלוח חזר  
או להתקשר למשרדי  
מקדש מעט

רק  
60 ₪ \*  
כולל משלוח  
\* יוקר משלוח

03-9090813

### ביטוח

גג לביטוח  
03-9333214.052-2455163

רחמים ואהרון שימשי  
1700.707072

### בניה

ייעוץ ח'נים בבניה וחידוש  
בית הכנסת 03-9090813

### זיהוי וסימון ס"ת

עמותת רשת ס"ת  
03-6765399

### השמלאים

שמעון שירותי השמל - 052-  
5550590

### רואה השבון

ייעוץ לבתי כנסת ועמותות  
BDO 073-7145310

### תהלכות ס"ת

שאול חיון, חזן פיטן וזמר  
050-8751772

### ספרי תורה

למכירה ס"ת מוכן ומהודר  
נוסח תימן 03-9031308

גבאי נכבד אנו קונים  
ספרי תורה פסולים  
(גם המיועדים לגניזה)  
052-9772525

# גבאי נכבד!

בבתי כנסת רבים מונחים ללא שימוש חפצי יודאיקה,  
כתבי יד ואומנות השווים לבית הכנסת כסף רב! אנו  
חברה ותיקה המתמחה בתחום, מעוניינים לקנות  
פריטים אלו

## משלמים לפי הערכת שמאי



יודאיקה וכתבי יד

052-9772525  
shmuelcha@gmail.com

# ערת'קא

כולם מוכרים לכם אנחנו קונים מכם!





# האלפי זהב

את הבורסה ליהלומים פוקדים מאות אנשי עסקים שומרי תורה ומצוות מכל העולם למסורת ישראל, פתחו את שערי הבורסה לא רק למסחר ביהלומים, אלא גם למסחר באחרים על המהפכה הרוחנית במקום מספרים ל"מקדש מעט" על יהלומי הבורסה

מאת: אברהם כהן

החרדים והדתיים, ועשו ככל שניתן כדי שנוכל לחיות ביחד. בכירי הבורסה נזכרים באנקדוטה מרגשת: פעם כשפנו לנשיא שניצר ז"ל, קבוצת סוחרים לא יהודים ובקשו להמשיך בעבודתם גם ביום כיפור, הוא מנע זאת בתוקף ואמר שזאת פגיעה אנושה בכבוד מסורת ישראל. הוא הדגיש שגם כשמדובר בלא יהודים, מצופה מהם לגלות רגשות ולכבד את המסורת העתיקה שלנו.

לפני מספר חודשים חגגו חברי בורסת היהלומים ברמת גן הכנסת ספר תורה נוסף בשרשרת ספרי התורה שכבר נתרמו בעבר לבית הכנסת של הבורסה, בנוכחותם של רבנים ואישי ציבור: הרב הראשי לישראל הג"ר דוד לאו, הרב הראשי של תל אביב הגרי"מ לאו, הג"ר יעקב אריאל הרב הראשי של העיר רמת גן, ורבנים נוספים. החגיגות החלו עם סיום כתיבתו של הספר והמחזות היו נרגשים: רבים מחברי הבורסה עמדו בתור ארוך על מנת לזכות במצוות כתיבת אות בספר התורה יחד עם סופר סת"ם אשר רשם את האותיות. לאחר מכן התקיימה תהלוכת ריקודים מלווה בכליזמרים, שירה רמה וסעודה חגיגית, לכבוד הכנסת הספר. הטקס נערך במעמד יאיר סהר - נשיא הבורסה, ובהשתתפות מוטי בסר - מנכ"ל הבורסה, מוטי פלוק - המשנה לנשיא וי"ר ועדת כספים, אילן סמואל - סגן הנשיא, יעקב הרון שלי - יו"ר ועדת תרבות, הרב חגי הלוי - יו"ר ועדת הוקרה והנצחה ומזכיר הכבוד של הבורסה, יעקב קטן- חבר ההנהלה, אבי פז ושמואל

התעוררות לקראת יום הדין באולם המרכזי "הגשה" הנואם המרכזי במעמד זה במשך שנים רבות, היה רבה של תל-אביב, הגרי"מ לאו שליט"א. הדרשה ומה שלפניה, הכניסה התעוררות עצומה גם לחילונים הגמורים, שבין עובדי הבורסה. אלו כבר הקדימו לפני הדרשה להתפלל מנחה. המעמד הרוחני הזה הפך לחוק קבוע בבורסת היהלומים הישראלית והסוחרים הפנימו שדרשה זו היא חלק בלתי נפרד מ"תרבות הבורסה". שניצר המנוח, כנשיא, נתן דוגמה אישית כשהקפיד גם אחרי שפרש מהתפקיד להשתתף בשיעור זה כשהוא מגיע חבוש בכיפה שחורה גדולה, ומאזין בקשב רב לשיעור, זה בהחלט סימל את הגישה החיובית של הבורסה לנושאי דת.

## הספר תורה הבורסאי

בשיחה שקיימנו עם בכירי בורסת היהלומים, שמענו לא מעט על ההתייחסות הרצינית לרוח מסורת ישראל ששוררת כבר שנים רבות באווירת החולין של בורסת היהלומים: "בורסת היהלומים מורכבת מחרדים וחילונים. אנחנו כולנו חיים פה זה שנים רבות באחוה ובשיתוף פעולה פורה והלוואי שכל הענפים העסקיים במדינת ישראל יעתיקו את המודל המבורך הזה. נשיאי הבורסה לדורותיהם, ראו את התועלת העצומה בהעסקת הציבור החרדי בבורסה, והענקת זכויות הולמות לתנאי עבודתו ע"פ אמונתו. הם העניקו גיבוי מלא לסוחרים

בשעה שתעשיות ההייטק, תע"ש, השירות הציבורי וענפים יצרניים נוספים - סגורים כמעט כליל בפני הציבור החרדי - בולטת בורסת היהלומים ברמת-גן, כקרן אור בעלטה הישראלית הגואה. זה למעלה מיובל שנים שציבור חרדי גדול מתפרנס בכבוד מהסחר ביהלומים. אין זה סוד שיהלומנים חרדים רבים עשו חיל בעסקיהם והביאו ברכה לביתם, לקהילתם ולעולם התורה והחסד, שנהנה אף הוא מפירותיהם של אותם יהלומנים. ההצלחה הזו נזקפת לא מעט לנשיאי הבורסה לדורותיהם שנהגו בעין טובה בסוחרים החרדים, והעניקו להם סביבת עבודה תומכת ואוהדת. להנהלת הבורסה חשוב היה שהסוחרים החרדים בבורסה, רובם ככולם, יקבלו את התנאים הטובים ביותר בסביבת עבודתם, כמתבקש מאמונתם ומהשקפת עולמם ברוח היהדות והמסורת.

בשנים האחרונות חדרו לבורסה שיעורי התורה רבים והרצאות בנושאי יהדות, אותם הכניס נשיא ומייסד הבורסה, מר משה שניצר ז"ל, שדגל בהפיכת הבורסה למקום שווה לכל האוכלוסיות ובפרט לציבור החרדי אותו כיבד מאוד. שניצר חפץ להכניס לאווירת החולין היומיומית בבורסה מעט אידישקייט ואותה הוא תירגם לשורה ארוכה של שיעורים והרצאות שהפכו במשך הזמן למחזה נפוץ בטרקליני הבורסה. אחת מהיזמות המעניינות שהנהיג שניצר הייתה, שבשבוע לפני ראש השנה, אחר שעות העבודה, יזמנו כל העובדים לשמוע דברי



# ב וכסף

לם • ראשי הבורסה בעבר ובהווה, אשר היו קרובים  
ל"יהלומים האמיתיים" - תפילות ושיעורי תורה •  
צח שמתגלגלים בין עסקה לעסקה

שניצר - נשיאי הכבוד של הבורסה, ואורחים נוספים. שמואל שניצר, נשיא הכבוד של הבורסה, הודה ליו"ר הוועדה לתרבות תורנית, יעקב הרון שלי על הובלת מפעל כתיבת הספר ואמר בדברי ברכתו: "זכינו בזכות גדולה, אשר התאפשרה בזכות חברי הבורסה ליהלומים, שתרמו לכתיבת הספר והכנסתו לבית הכנסת של בורסת היהלומים, כל אחד לפי יכולתו במילה, פסוק, עמוד או פרשה".

הרב חגי הלוי - כיום יו"ר ועדת הוקרה והנצחה ומזכיר הכבוד של הבורסה, מוכר היטב בבורסה בשל פעולותיו הרחניות והיותו נוח לשמים ולבריות. ביקשנו לדבר עם מי שמוגדר כשליח חב"ד במרכז היהלומים הישראלי, סיפורו הוא סיפורה של הרוח החסידית הלהטת שחדרה לאימפריית היהלומים. בשנת תש"נ, קיבל היהלומן ר' חגי הלוי, את ברכת הרבי מלובאוויטש לשליחות לבית חב"ד במרכז היהלומים הישראלי. מאז, חדרו שליחות ולהט, ייסד ר' חגי את השיעור הראשון של הדף היומי בבורסת היהלומים, ועוד סדרה ארוכה של שיעורים בפנימיות התורה,





דעתם לציבור החרדי העובד במקום. במיוחד יזכר לטוב, נשיא הבורסה המנוח מר משה שניצר שהיה מאושיות היחס המיוחד הזה ליהלומן הדתי. הדו-קיום הנפלא הזה נזקף רבות הודות להווי החיים המשותף שקיים לכולנו. משה שניצר היה ייחודי בהובלה וחזון וביחס מעשי לכל המגזרים בבורסה."

בשנת תשס"ז, הושקה מערכת "קול הדף" שהותקנה בבורסה לצורך הציבור החרדי והדתי העובד בבורסה, לאחר מכן הוסיפה הנהלת הבורסה מערכות ממחשבות נוספות של שיעורים תורניים אשר מעניקים לחברי וחברות הבורסה גישה למאגר אדיר של שיעורים בגמרא, תורה, פרשת השבוע, הלכה, הגדה, הכנה לחגים ולמועדים ועוד תכנים רבים בהיקף נרחב. המערכות הממוחשבות פתוחות לשימוש חברי הבורסה שנהנים מהם דבר יום ביומו.

הרב הלוי מספר כי לפני מספר שבועות נערכו בחירות לנשיאות והנהלת הבורסה ליהלומים בר"ג. הנשיא הנבחר הוא מר יורם דבש, שבכשרונו נפלא הצליח להרכיב הנהלה חדשה, ולחלק תיקים לכול 16 חבריה הנבחרים. אולם לפני הכל, הדבר הראשון שאליו התפנה הנשיא החדש, היה החברותא הקבועה שלו - עם השליח בבורסת היהלומים בני שיחי, הרב עומר הלוי. "מזה תקופה שהם לומדים יחד חסידות ונגלה. יורם הוא אדם נפלא, קשוב לכל עניין יהודי, ולבית חב"ד בבורסה בפרט. הרב הלוי מאחל לנשיא הנבחר כהונה ברוכה ומוצלחת, בריות גופא ונהורא מעליא. ■

התמונות לקוחות מאתר col

במשך השנים את אהדתו הגלויה לבית חב"ד המקומי שפועל בבורסה ויחד עם בנו יבלח"ט שמואל, תקצבו את הפעילות האינטנסיבית שנעשית ע"י בית חב"ד במתחם הבורסה. בית חב"ד המקומי אכן נקרא על שמו של הנשיא המנוח משה שניצר."

"בשנת תשנ"ב, מוסיף ר' חגי, "כשהתעוררה יוזמה להפעיל משאית דפוס ניידת של ספרי לימוד של הגות וחסידות במתחם הבורסה, ירד משה שניצר בכבודו ובעצמו לחצר הבורסה, והיה הראשון שהפעיל את כפתור ההפעלה של הדפוס. כמו כן, הוא תקצב את עלות ההדפסות, ודאג להציב שני עמדות ללימוד והגות, באולם הסחר השוקק חיים של הבורסה, כדי להקל על הסוחרים הדתיים ושאינם דתיים, שרוצים לנצל את זמנם הפנוי ללימוד ועיון. הפעילות הדתית הענפה בבורסה גם זכתה לתיאור אוהד בעיתון הבורסאי הפנימי של הבורסה 'היהלום', שייחד כתבה נרחבת על החיים התורניים התוססים בבורסת היהלומים, על דעת כל החברים, דתיים ושאינם ודתיים ובברכתם הנלהבת. "הציבור הדתי על כל גווניו וזרמיו הוא חלק בלתי נפרד מן הבורסה ומקבל מקום טבעי בבורסה כחלק מפעילות הענף. אצלנו הפעילות הרוחנית קיימת בממדים שלא קיימים בשום מקום אחר: יש בית כנסת לתפילה, בית מדרש ללימוד, שיעורי גמרא ותניא, ושיעורים בחסידות. ישנם מסיבות ראש חודש, מסיבות סיום מסכתות, הרצאות של רבנים ואפילו הרצאות מיוחדות לנשים יהלומניות. כל נשיאי הבורסה נתנו ונותנים את

בחסידות, ובספר התניא. את בית הכנסת הקבוע הראשון בהיסטוריה של הבורסה, הקים ר' חגי בשנת תשנ"ה. "עד אז", משחזר ר' חגי בשיחה ל"מקדש מעט", "לכל אדם דתי שחפץ להתפלל, הוקצה חדר בו היו שולחנות וספסלים, ושם נערכו מניינים למנחה-מעריב. בתשנ"ה, הקמנו בית כנסת מפואר ומהודר בעזרתם של משפחת שניצר ומר יצחק פורום גם הוא נשיא לשעבר של הבורסה, שאישרו לנו לבנות בית כנסת. ישבנו עם ארכיטקטים, ובנינו ביכ"נ לכל שלושת התפילות בהרחבה ובישוב הדעת. בהמשך הזמן זכינו גם להכניס שני ספרי תורה למקום. ס"ת אחד נתנם מכספם של כלל חברי הבורסה 2500 במספר שתרמו יחד את ספר התורה.

## היהלומים האמיתיים

"מאוחר יותר בלחציו של נשיא הבורסה, מר שמואל שניצר בנו של משה שניצר, גם הקמנו "בית מדרש ללימוד", שיהווה 'מקום תורה' לכלל היהלומנים שחפצים ללמוד. בשנת תשנ"ח ייסדנו את שיעור הדף היומי הראשון, שמתקיים בקביעות מדי יום בשעות הצהריים ב15:1. לטובת אלו שחפצים בשיעור נוסף בשעות הערב המאוחרות יותר, אפשרנו לארגון "מאורות דף היומי" לייסד שיעור מיוחד לטובת אותם יהלומנים. בנוסף לכך גם הונהגו בביהמ"ד, שיעורי חסידות ליהלומנים שחפצים להעשיר את ידיעתם בספרי חסידות. שניצר עצמו שבא ממשפחה דתית-חסידי (סדיגורה), לא הסתיר

